



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

| | |
|---------------|--|
| 學校全銜 | 宜蘭縣羅東鎮公正國小 |
| 創課方案名稱 | 宜蘭·海·我 |
| 團隊成員 | 藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>黃昶庭、賴元淵</u> □音樂： <u>教師姓名</u> □表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>蔣銘俊（自然、社會）</u> 其他人員： <u>張智勝（教務處/課發組）</u> 總人數：5 人 |
| 實施對象 | ■國小：4、5 年級 □國中： <u> </u> 年級 □高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 5</u> 參與總人數：126 人 |
| 課程屬性 (可複選) | □必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他： <u> </u> |
| 學生先備能力 | 1.透過學校課程、電視、書籍、網路等媒體，對海洋有一些初步的認識。 2.對一些常見的海洋生物有一些基本的了解。 3.對海灘、海浪等有一些想像。 4.吃過一些海鮮，但對其來源和捕撈方式可能不太了解。 5.聽過一些與海洋相關的詞彙，但可能不太熟悉。 6.聽過一些與海洋相關的傳說或故事，但可能不太熟悉。 7.對一些與海洋相關的節慶活動有一些了解，但可能沒有實際參與過。 |

| 宜蘭·海·我 | | | |
|--|---|--|--|
| 藝術與人文、社會、自然與生活科技、語文 | | | |
| 宜蘭的海岸線 | 蘭陽漁村風情 | 海洋環境保育 | |
| 欣賞宜蘭海岸線的攝影作品、繪畫作品。 創作「家鄉海洋文化印象」杯墊。 蒐集與宜蘭海岸相關的詩歌、散文。 | 欣賞漁村風情攝影作品、繪畫作品。 創作「漁村印象」版畫、 <u>拼貼畫</u> 。 學習傳統南方澳漁村的手工藝（海廢玻璃串珠、石頭亮晶）。 | 創作「海洋保育」主題的海報、繪本。 舉辦「海洋保育」藝術展。 參與社區淨灘活動，並記錄淨灘成果。 | |
| 認識宜蘭的海岸地形（沙灘、礫石灘、岬角、灣澳）。 了解宜蘭海岸的海洋資源（漁業、觀光）。 探討海岸生態保護的重要性。 | 認識宜蘭的漁村歷史與文化。 了解傳統漁業（如捕魚、養殖）的方法。 探討漁村社區的發展與挑戰。 | 認識海洋汙染的類型與危害（如海洋塑膠垃圾、 <u>油汙</u> ）。 了解海洋保育的相關法律與措施。 參與海洋保育志工活動。 | |
| 觀察 <u>潮間帶生物</u> （如螃蟹、貝類）的生態。 認識常見的海洋生物及海洋汙染問題。 進行海洋水質檢測及記錄。 | 認識常見的食用魚類和海鮮。 了解漁民捕撈漁獲的方式及海洋資源永續利用。 | 進行海洋生態調查（如觀察珊瑚礁、紀錄海鳥）。 學習製作簡易的海洋廢棄物回收裝置。 了解海洋生態系食物鏈的關係。 | |
| 閱讀與海洋相關的文學作品（如《海角七號》、《少年Pi的奇幻漂流》）。 撰寫「我愛的海灘」短文或詩歌。 進行海洋相關的口語發表與討論。 | 閱讀與漁村生活相關的文學作品（如《討海人》、《阿公的漁網》）。 撰寫「漁村的一天」日記或故事。 採訪當地漁民，聆聽漁村生活的故事。 | 撰寫「守護海洋」的倡議書或演講稿。 進行海洋保育議題的討論與辯論。 閱讀與海洋環境保護相關的報導和書籍。 | |
| 跨領域美感課程架構圖 | <p>課程以學生為學習主體,透過設計思考教學,加入 SEL 社會情緒的課程,引導學生經由踏查、寫生、採集顏色等過程,逐步覺察自己的想法,連結實際生活情境讓感受深化;彼此分享討論、疊加經驗而產生共識;透過藝術課的作品產出,展現各自風貌、欣賞彼此作品,在過程中互相理解與尊重,勇於承擔與產生自我認同,學習如何學習。</p> <p>課程重視從生活經驗中豐富靈感,透過製作地方獨特色票、最後彩繪屬於自己的文化印象杯墊當作交流禮物,與學生共同創造美感「心」體驗,將宜蘭在地文化特色與生活色彩的觀察擴散給國外的友人,播撒美感種子。</p> | | |
| 課程發展理念 | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------|--------------------|
| 跨領域 美感素養 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____ | | |
| 跨領域 課程類型 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 跨領域內涵 | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u> 視覺藝術 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u> 自然 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u> 海洋 </u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 美感元素 與美感形式 | 美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 | | |
| 本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵) | <input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u> 如 108 課綱十九項議題 </u> <input type="checkbox"/> 無 | | |
| 學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫) | | | |
| 學習活動內容與流程 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)</td> </tr> </table> | 跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) | 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫) |
| 跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) | 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫) | | |
| 主題(一)名稱：宜蘭的海岸線 課程目標：藝術課程重視從生活經驗中豐富靈感,透過製作地方獨特色票、圖象,最後彩繪屬於自己的文化印象杯墊當作交流禮物,與學生共同創造美感「心」體驗,將宜蘭在地文化特色與生活色彩的觀察擴散給國外 | | | |

的友人,播撒美感種子。

單元 1 名稱：家鄉文化印象

實施節數：2 節

一、導入活動

一、暖身活動 Warm-up

1. Prepare for class:

T: Take out the tools: 畫板、畫具、水彩紙

2. Greetings

3. Refresh

T: Last week, we talked about the culture features and culture colors of our hometown.

T: Could you share your group's thoughts about the culture features and colors?

選了哪個當在地文化代表?每組一分鐘

林場退役蒸汽火車、圓燈袋銅燈籠、護城河月眉圳、
羅運觀光植物落羽松



S:

Group1:..... Big clap!

Group2: Good job!

Group3: Well done!

Group4: Great.

Any others?

檜木、狛犬、石燈籠

二、開展活動

1
7

甲
D

二、主題呈現 Presentation

1. T:今天我們就來設計專屬羅東的文化交流小禮物，從我們收集來的文化特色，你們會想怎麼介紹我們羅東呢？

Let's create an image of our hometown using the culture features and colors to share a funny view for them.

2. Picture discussion:

T:如何把文化元素組合成有趣的圖象呢？

Let's look at this picture!

The artist offer a funny view for us.

What do you see?

從鄒駿昇《浪漫臺三線》這件作品中你覺得臺三線有些什麼文化特色呢？

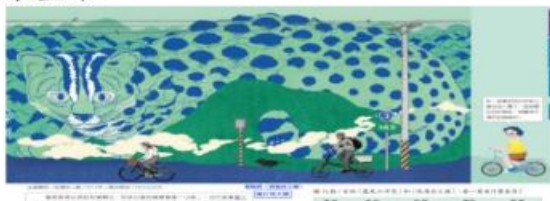
Please raise your hand to share your point.

石虎:山神形象

自然景觀:綠色山脈

樹:重複大大小小的樹形象

色彩:客家藍染



三、綜合活動

1
3
4
7

丙
D

三、練習與應用 Practice & Application

1. Guess the shape:

♥快問快答:

- 澳洲塔斯馬尼亞島長得像什麼形狀？
- 台灣島嶼形狀像什麼？
- 義大利外形像什麼？
- 龜山島為何叫龜山島？

♥點兵點將,點到誰誰來畫形狀:山、棒球棒、聖誕帽、水、海星

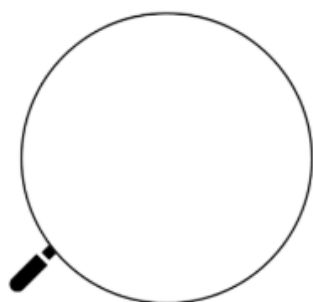
2. Our experience....

- Way:速寫、素描、漫畫
- Focus on.... *觀察線條、色彩、造型
- Repetition the objects and Story

3. Let's create a funny image of our hometown

我的家鄉文化印象

班級: 座號: 姓名:



作品名稱: _____

靈感來源: _____

You have 20minutes to design and draw.

Are you ready?

Let's start!

四、評量 Assessment

- 1.能完成設計思考及創作文化印象杯墊設計圖(含上色)
- 2.Finish? Post your work on blackboard and share
- 3.Clean up and return

五、延伸活動 Extension

- 1.Next week task: Stencil printmaking
學習與應用型染技巧印製文化印象杯墊作為禮物與國際友人文化交流

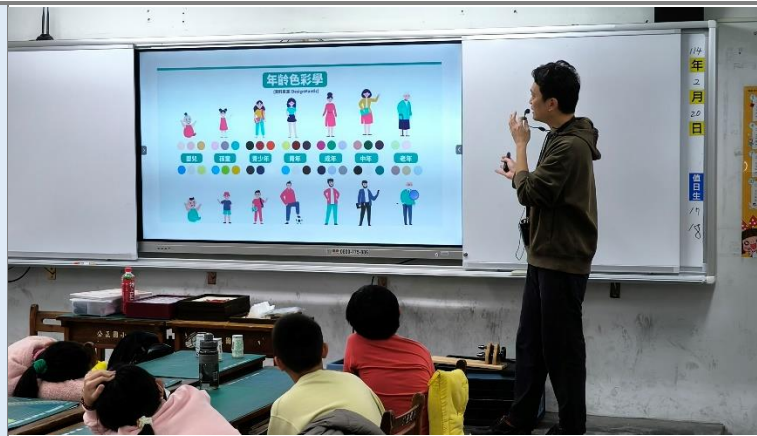
- 2.校慶展覽及文化交流

3
4
7

甲
丙
D

| | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| <p>主題(二)名稱：蘭陽漁村風情</p> <p>課程目標：</p> <p>整合藝術與人文、社會、自然與生活科技、語文等多個領域，讓學生在學習過程中培養多元智能。透過藝術創作、科學實驗、社會調查、文學欣賞等多種學習方式，激發學生的學習興趣與潛能。感官體驗的重要性，透過欣賞海洋攝影、繪畫作品、聆聽海洋音樂、品嚐海鮮等方式，引導學生感受海洋之美。透過藝術創作，讓學生表達對海洋的感受與想法，培養美感素養。</p> <p>單元 1 名稱：寶石亮晶晶</p> <p>實施節數：1 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>宜蘭南方澳特有的寶石珊瑚(影像、作品)、南方澳媽祖的特有項鍊</p> <p>二、開展活動</p> <p>石頭亮晶晶</p> <p>認識硬度、學習用拋光方法將石頭變寶石(石英拋光練習)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>成為寶石設計師永續利用海洋資源(非大量開採而是永續利用)</p> <p>單元 2 名稱：將寶石串起閃閃亮亮</p> <p>實施節數：1 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>透過影片回憶環保海洋，撿拾海廢活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>將海廢玻璃變成一顆顆玻璃珠，用尼龍線串起變成閃亮亮手飾</p> <p>三、綜合活動</p> <p>成為海廢藝術設計師，將海廢再利用</p> | <p>3 4</p> <p>3 4 7</p> | <p>甲 N</p> <p>丙 N</p> |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| <p>教學省思</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行家鄉海洋文化印象的課程時，發現學生如果沒有事先踏查家鄉海洋，憑老師準備的教學影片或圖像，誘發不出學生對家鄉海洋文化的想像與連結。 2. 進行寶石亮晶晶課程，學生發揮高度的興趣，願意嘗試成為寶石設計師，讓手中的礦石拋光成為手中的閃耀之戒。 3. 進行寶石串起手鍊課程時，回憶撿拾海廢，將海廢玻璃變成一盒一盒漂亮的珠珠，都露出不可思議的眼光。 |
| <p>學生回饋</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺得成為寶石設計師，需要花很多時間。(509 郭恩睿) 2. 海洋廢棄物可以變成漂亮珠珠，很不可思議。(404 洪成澤) 3. 家鄉海洋文化印象，看著圖片畫在杯墊上，需要很多時間。(508 張喜晴) 4. 家鄉海洋文化印象，若可以用轉印的方式，就太棒了！(503 陳樂韻) 5. 要將海廢珠珠串起手鍊，需要特別注意有沒有將珠珠串好或綁好，以免滑脫。(402 王柔昀) 6. 期待下一次的課程，認識許多平常不知道的東西。(506 周娟節) |
| <p>影像紀錄</p> |  <p>家鄉海洋文化印象杯墊圖像創作</p>  <p>喜歡的感覺有很多種... 你的喜歡是哪一種呢?</p> <p>家鄉海洋文化圖像票選</p> |



珠寶設計師入門介紹 1



海廢珠珠手串設計實作



海廢珠珠藝術設計基礎



色彩基本介紹



寶石珊瑚藝術作品