



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

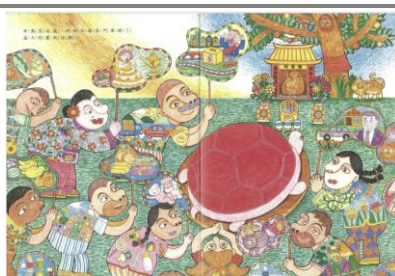
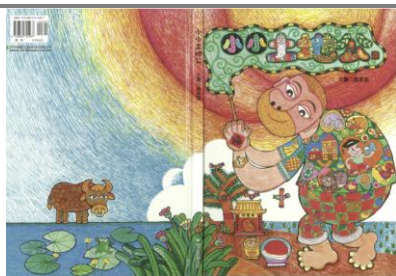
種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	桃園市平鎮區山豐國民小學
創課方案名稱	土地公「酬神戲」的偶戲表演
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：鍾明偉 ■音樂：Heather Nobles ■表演藝術： 非藝術類教師：梁展睿（國語、社會）/ 張鳳嬌（校定嬉遊劇）/ 彭恩典（英文） 其他人員：蘇昱慈（教務處教學組長）/ 余仲洋（教務主任） 總人數：7 人
實施對象	■國小：三 年級 □國中： 年級 □高中/職： 科 年級 參與班級數：1 班 參與總人數：26 人
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他：
學生先備能力	1. 具備聆聽專注力。 2. 具備閱讀學習力。 3. 具備美感欣賞力。 4. 具備使用平板拍照及搜尋資料能力。 6. 具備書寫表達學習力。 5. 具備操作美勞工具能力。 6. 具備實作學習力。 7. 具備與小組合作學習力。
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD Root[酬神布袋戲] --> S[《社會》] Root --> G[《國語》] Root --> C[校定《嬉遊劇》] Root --> M[《音樂》] Root --> A[《美勞》] Root --> E[《英文》] S --> S1[土地公典故] S --> S2[寺廟祭拜禮儀] G --> G1[劇本撰寫] C --> C1[小小土地公繪本] C --> C2[布袋戲偶製作] M --> M1[挑選配樂] A --> A1[祭拜用品簡介] A --> A2[黏土手作祭拜供品] E --> E1[開場謝幕用語] </pre>
課程發展理念	一、本校位於傳統住宅與重劃區新大樓之間，附近田野、工業區，鄰近共有 8 座土地公廟鄰近於此，每天上下課出入後校門動線即經過土地公廟，小小土地公

	廟的功能是什麼？和居民的生活又有什麼關聯？ 二、為讓學生了解在台灣民間信仰，以歷史、文化、宗教、社會、信仰儀式及神話之各種面向認識土地公，設計以「酬神戲」的偶戲表演祭拜儀式，藉以表達對天地感恩，對在地之民間文化有更進一步的認識與連結，並尊重多元文化兼容並蓄，打開更寬廣的視野。 三、經由實地走讀土地公廟、製作布袋戲偶及演出，以美學角度深度學習並融入生活經驗，體會處處皆是美的延伸，進而提升對美感的欣賞力。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1. 美學思辨與覺察省思 ☒2. 符號識讀與脈絡應用 ☒3. 藝術參與及社會行動 ☒4. 設計思考與創意發想 ☒5. 數位媒體與網絡掌握 ☒6. 文化跨域與多元詮釋 ☒7. 藝術探究與生活實踐 ☐8. 其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☒活化型課程 ☐議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☒學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目： <u>美勞、音樂</u> ☒非藝術科目： <u>國語、社會</u> ☒融入之議題： _____ ☐其他： _____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒視覺藝術：☒點 ☒線 ☒面 ☒空間 ☒構圖 ☐質感 ☒色彩 ☐明暗 ☒音 樂：☒節奏 ☒曲調 ☐音色 ☐力度 ☐織度 ☒曲式 ☒表演藝術：☒聲音 ☒體 ☒情感 ☒時間 ☒空間 ☐勁力 ☐即興 ☒動作 ☒主題 美感形式 ☒均衡 ☒和諧 ☒對比 ☒漸層 ☐比例 ☐韻律 ☒變奏 ☐反覆 ☐秩序 ☐統一 ☐單純 ☐虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A. 終結貧窮 ☐B. 消除飢餓 ☐C. 健康與福祉 ☐D. 優質教育 ☐E. 性別平權 ☐F. 淨水及衛生 ☐G. 負擔的潔淨能源 ☐H. 合適的工作及經濟成長 ☐I. 工業化、創新及基礎建設 ☐J. 減少不平等 ☒K. 永續城鄉 ☒L. 責任消費及生產 ☐M. 氣候行動 ☐N. 保育海洋生態 ☐O. 保育陸域生態 ☐P. 和平、正義及健全制度 ☐Q. 多元夥伴關係 社會情緒學習 (SEL)： ☒甲. 自我意識 (覺察) ☒乙. 關係技巧 (情感識別) ☒丙. 社會覺察 (社交能力) ☒丁. 自我管理 ☒戊. 負責的決策

■其他議題： 如 108 課綱 19 項議題：環境、科技、品德、安全、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育 ☐無			
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：走讀土地公(共 4 節) 課程目標：認識在地文化土地公，增進對成長土地的認同感，提升多元文化之包容學習力。 單元 1 名稱：《社會》認識土地公文化 實施節數：1 節 一、導入活動 提問：在生活環境中很容易看到廟宇建築，你聽過土地公廟嗎？ 請同學發表。 二、開展活動 講解土地公由來 (維基百科：土地公 https://reurl.h0dl3xj3xj4cc/Q5yj2b)  土地公 - 維基百科，自由的百科全書 土地公典故及常民文化中對土地公祭拜用品及禮儀 (教材：桃園市土地公文化館 https://www.taoyuantudigong.org.tw/main/topic-column/網路資源) 三、綜合活動 提問：你曾經到廟宇拜拜嗎？帶了什麼供品？祭拜的儀式是如何？ 同學發表。 單元 2 名稱：校定《嬉遊劇》講解「小小土地公」繪本故事 實施節數：1 節 一、導入活動 提問：你對土地公或廟宇祭拜認識有哪些？ 請同學發表。 二、開展活動 講解繪本故事_小小土地公(圖文作者：施政廷、青林國際出版) (教材：自製繪本簡報)		1. 美學思辨與覺察省思	(SDGs) K. 永續城鄉
		3. 藝術參與及社會行動	(SEL) 甲. 自我意識(覺察)
		6. 文化跨域與多元詮釋	丙. 社會覺察(社交能力)
			(19 項議題) 環境 品德 安全 多元文化 閱讀素養 戶外教育



三、綜合活動

提問 1：這個故事哪部分給你印象最深？或有趣？

提問 2：如果去祭拜土地公，你會向土地公請求什麼？

提問 3：如果你是有神力的土地公，你會想做什麼？

同學發表。

單元 3 名稱：我們一起走讀土地公

實施節數：2 節

一、導入活動

說明走讀土地公廟之流程，提醒同學多注意在外秩序、安全及行為，並聽取老師指令，全員集體行動步行約 10 分鐘即抵達，全體師生出發前預祝活動順利拍大合照。

二、開展活動

全班同學自本校後門步行至「崗排福德祠」之土地公廟走讀踏查，並由各老師實地說明寺廟準備祭拜之供品、用品及祭拜禮儀，並示範祭拜流程，部分同學未曾接觸祭拜模式是全新體驗，部分同學只是和家人一起祭拜但不知用意、供品及流程為何？

三、綜合活動

同學對土地公文化、廟宇文化、祭拜用品及祭拜禮儀多認識一些，各項祭拜供品代表意涵、祭拜流程也較清楚，了解為表達感恩的儀式之在地文化，尊重各種祭拜方式之敬意，跳脫課堂及書本的模式作學習。

主題(二)名稱：撰寫「西遊記」劇本

課程目標：熟悉「西遊記」故事，寫出各組演出之「西遊記」劇本。

單元 1 名稱：選定「西遊記」為表演故事

實施節數：2 節及晨間時間

一、導入活動

老師簡介中國經典故事「三國演義」與「西遊記」，經同學投票選定「西遊記」故事為偶戲表演之題材。

二、開展活動

全班 26 位分為 4 組各自找組員成為團隊一起表演，各小組使用平板電腦一起數位閱讀「西遊記」故事。

2. 符號識讀與脈絡應用

5. 數位媒體與網絡掌握

6. 文化跨域與多元詮釋

(SEL)

甲. 自我意識 (覺察)

丙. 社會覺察 (社交能力)

(19 項議題)
科技
閱讀素養

【嬉遊劇-西遊記】分組表演組員名單_三年孝班

第1組 表演題目：被困五行山			
第1組組長	演員	角色1	角色2
陳家豪	學生姓名		
1. 林大輝	豬八戒	觀世音	
2. 陳紀堯	唐三藏		
3. 李宇軒	天兵		
4. 陳國基	觀世音		
5. 周家豪	土地神		
6. 吳嘉豪	觀世音		
7. 林國基	觀世音		

第2組 表演題目：大戰紅孩兒			
第2組組長	演員	角色1	角色2
陳家豪	學生姓名		
1. 林大輝	豬八戒	觀世音	牛魔王
2. 陳紀堯	唐三藏	觀世音	
3. 李宇軒	天兵		
4. 陳國基	觀世音		
5. 周家豪	土地神		
6. 吳嘉豪	觀世音		
7. 林國基	觀世音		

第3組 表演題目：豬八戒娶媳婦			
第3組組長	演員	角色1	角色2
陳家豪	學生姓名		
1. 林大輝	豬八戒	觀世音	
2. 陳紀堯	唐三藏		
3. 李宇軒	天兵		
4. 陳國基	觀世音		
5. 周家豪	土地神		
6. 吳嘉豪	觀世音		
7. 林國基	觀世音		

第4組 表演題目：取經回大唐			
第4組組長	演員	角色1	角色2
陳家豪	學生姓名		
1. 林大輝	豬八戒	觀世音	牛魔王
2. 陳紀堯	唐三藏	觀世音	
3. 李宇軒	天兵		
4. 陳國基	觀世音		
5. 周家豪	土地神		
6. 吳嘉豪	觀世音		
7. 林國基	觀世音		

【嬉遊劇-西遊記】分組表演題目_三年孝班



三、綜合活動

課堂上老師指導各組討論選定各小組表演主題、分配角色及劇情，為確認小組選定故事內容及加深印象，利用晨間時間各小組一起使用平板電腦再次數位閱讀「西遊記」各小組故事。

單元2名稱：撰寫各小組「西遊記」劇本

實施節數：5 節

一、導入活動

老師說明劇本的寫作及注意事項，經由分組共讀「西遊記」各組故事後，對小組故事已熟悉。

二、開展活動

各小組成員就各小組選定故事題材，埋頭寫作劇本。

三、綜合活動

除少數樂學班同學外，其他同學均能如期完成小組故事劇本，待老師批閱後，再請同學就批示部分或建議進行調整。

主題(三)名稱：製作「西遊記」布袋戲偶

課程目標：動手做自己的「西遊記」布袋戲偶

單元1名稱：製作戲偶之前置作業：頭及衣服。

實施節數：4 節

一、導入活動

觀看布袋戲偶製作教學示範 Youtube 影片



布袋戲製作示範1

<https://reurl.cc/INqD9Q>

二、開展活動

第一步驟以分配表演之角色特性發想，並考慮故事情境，自己設計頭部及衣服之顏色，以事先收集養樂多空罐並洗淨晾乾，作為戲偶頭原型，使用裁剪好之不織布黏製於空罐包覆，因有圓柱體部分，由老師示範方式裁剪切口以順利包覆。

三、綜合活動

戲偶頭部完成後接著第二步驟粘製衣服，將裁剪好之不織布黏製於偶頭罐約當凹陷處之頸部，完成前置作業。

1. 美學思辨與
覺察省思

3. 藝術參與及
社會行動

4. 設計思考與
創意發想

6. 文化跨域與
多元詮釋

7. 藝術探究與
生活實踐

(SDGs)
L. 責任消費
及生產

(SEL)

甲. 自我意識

(覺察)

乙. 關係技巧

(情感識別)

丁. 自我管理

戊. 負責的決策

(19 項議題)

品德

生涯規劃

多元文化

部分同學因較少使用不織布材料，如刀具銳利度不足即無法順利裁剪，致影響戲偶前置作業之進度。

單元 2 名稱：外部講師教導布袋戲偶之裝飾作業

實施節數：3 節

一、導入活動

準備裝飾材料(活動眼睛、亮片、各色不織布、毛根、毛線等)，講師說明戲偶裝飾製作步驟。

二、開展活動

講師依序陸續示範實際操作，教導同學如何在安全操作工具動手做戲偶。

三、綜合活動

同學依講師示範步驟，

(1)組合：首先將頭及身體衣服粘合。

(2)五官：使用活動眼睛、不織布裁剪眉毛、鼻子、嘴巴黏貼在臉部位置。

(3)頭髮、頭飾：使用毛線綁製頭髮、不織布或硬紙板裁剪需要的頭飾造型，黏貼在頭頂上。

(4)衣服：使用不織布、花布裁剪造型或其他材料，黏貼在衣服之適當位置上。

(5)配件：如有其他武器、道具等配件，使用不織布裁剪或其他材料黏貼完成。

單元 3 名稱：布袋戲偶之裝飾、道具製作作業

實施節數：3 節

一、導入活動

各小組成員同學製偶進度不盡相同，部分同學分飾二個角色，小組長確認各角色進度。

二、開展活動

老師教導同學發揮想像力及創造力，如何利用生活中閒置用品製作道具，例如免洗竹筷、免洗湯匙、寶特瓶蓋、冰淇淋匙、吸管、包裝紙及回收紙箱等，如何動手操作在配件或道具上。

三、綜合活動

初步完成上學期布袋戲製偶進度，和自己的戲偶拍照留下紀錄，為了保管自己的偶、配件道具不受破壞，老師準備回收或舊版公文信封袋，各自將手作物件裝入信封袋統一保管，尚有未完成之物件，待下學期再接續完成。

教學省思

主題(一)名稱：走讀土地公

學生平時上課多為電子書型態或單向聽取講師授課，只強調知識的傳授與灌輸，土地公廟雖然很容易在住家附近出現，但同學對土地公認識有限，對於祭拜禮儀大多不了解，在學校學習中較少有此相關的內容，帶同學實地實景走讀土地公活

	動，讓同學與在地常民文化有更進一步的連結。 現今是多元文化的時代，讓學生對在地文化多加了解，有助於對生長土地的認同感，提升多元包容之專業學習力，營造更優質的自己，迎向更美好的未來！ 主題(二)名稱：撰寫「西遊記」劇本 學生對迪士尼童話之白雪公主、灰姑娘、睡美人故事早已耳熟能詳，對小紅帽、三隻小豬也不陌生，但對中國人之經典故事三國演義、水滸傳、西遊記卻缺乏熟悉度，在閱讀力普遍不佳的狀態下，易造成一知半亦無法領略流傳已久的中國經典故事之美。班上同學僅有少數看過「西遊記」完整故事，大部分同學都認識主要角色的名字，但對各角色之關聯性大多不清楚，為了能理解整個故事，在晨間閱讀時間以平板數位閱讀，增加同學對閱讀故事之意願， 如何推廣中國人之經典故事，領略饒富趣味的故事，如能讓孩子學習多元且正確的方法與態度，提升閱讀素養之專業學習力，更能增加自我學習力，營造更優質的自己！ 主題(三)名稱：製作「西遊記」布袋戲偶 「無獨有偶」偶劇團講師入校，以專業製偶師之角度，以圖示及實際操作示範，不疾不徐的步驟，讓同學很快即進入課程狀況。平時課堂上手作布袋戲偶僅有一位老師上課，材料及工具多，如遇同學提問或協助處理，會發生無法一一兼顧之情況，班上整體進度掌握較難控制。 因本次主要材料不織布需要鋒利的剪刀才能順利剪下，否則耗時又耗工；而「組合」使用壓克力膠或熱熔膠因工具有限須等候使用，也浪費時間而卡關，這部分需要想想如何調整及改善。 校定嬉遊劇課程未有上課使用之統一版本簡報，均由各老師自行製作簡報授課，如須操作實際手作課程更是忙碌，如能增加資源運用將更有利於課程體驗。
學生回饋	湯博崴：我覺得很好玩。 馮仕棋：【無獨有偶劇團】指導製偶的活動太讚了！ 王維哲：我覺得可以做更簡單的偶。 杜禹辰：我們一起看故事非常有趣！ 邱可亘：我覺得老師上課很好玩。 邱禹濤：1. 很開心希望大家可以一起參與。 2. 無獨有偶的老師很有趣！ 黎英信：講師很好，第一次有好多好玩的。 張煒喬：講師很用心的教導我們！ 王筠喬：土地公繪本是好聽的。 吳苾彤：上課時間很好玩。 蕭湘芝：寺廟祭拜禮我覺得很開心。

影像紀錄



1. 說明：酬神戲示範



2. 說明：閱讀繪本_小小土地公



3. 說明：介紹土地公「崗排福德祠」



4. 說明：與外師示範祭拜流程



5. 說明：數位閱讀「西遊記」



6. 說明：故事劇本如何撰寫



7. 說明：講師講解製偶流程



8. 說明：學生操作熱熔槍組合

		
其他對於 本計畫之建議	9. 說明：完成臉部表情及頭上配飾	10. 說明：同學拿著戲偶與講師大合照