



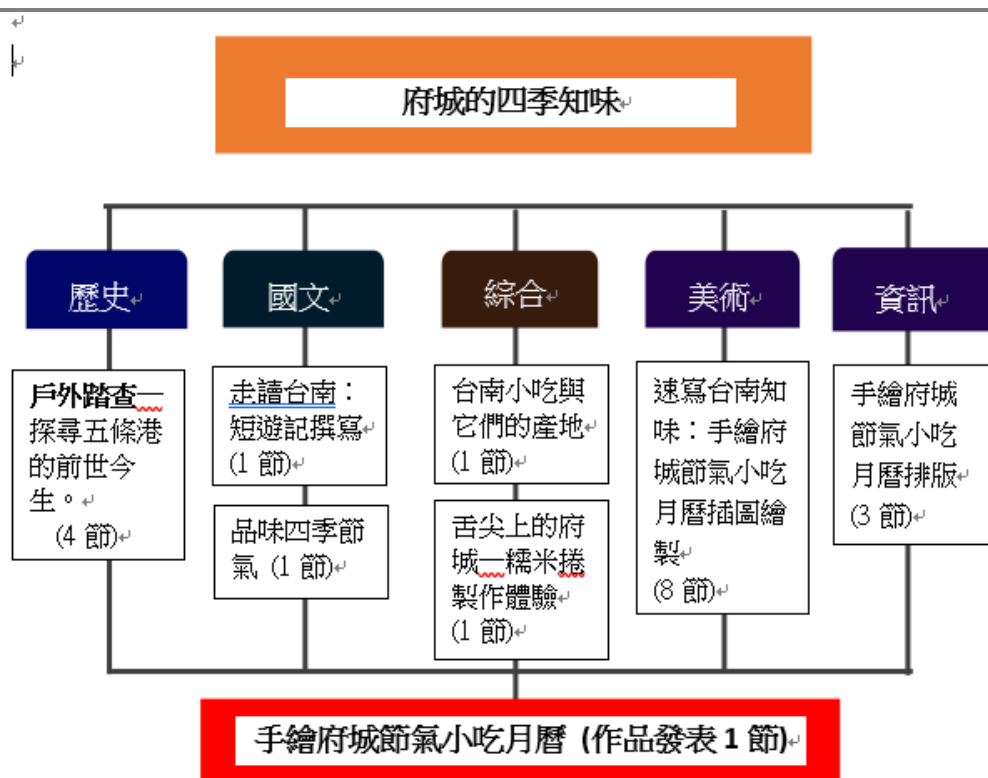
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺南市立永康國民中學
創課方案名稱	府城的四季知味
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：周亮吟 □音樂：_____ □表演藝術：_____ 非藝術類教師：陳威廷(社會)、曾淑雯(國文)、楊琬琦(國文)、陳雅慧(國文)、林純宇(綜合)、游湘凌(綜合)、陳平福(資訊)、吳豪俊(本土語) 其他人員：周憲章(校長)、吳璫玟(教務主任) 總人數：11 人
實施對象	□國小：_____年級 ■國中：八 年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：藝才班 1 參與總人數：26 人
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 ■其他：彈性學習課程
學生先備能力	1. 學生在資訊科技課程已學會使用 Google 線上搜尋功能的能力。 2. 學生於藝術課程已經學過色彩運用、繪畫素材之運用、空間概念…。 3. 學生藉由社會科課程及七年級的府城踏查活動，已了解台灣歷史與地理環境之演變，並對台南市的歷史演變擁有初步認識。 4. 學生普遍語文能力佳，有閱讀分析及歸納重點的能力。 5. 學生對烹飪教室環境及規定有基本認識。
跨領域美感 課程架構圖	◎跨域架構圖：

跨領域美感
課程架構圖



※課程延伸活動—台泰國際學伴台灣文化(府城知味) MEET 交流：(詳如附件)

1. CMIS 清邁國際學校—府城小吃研究分享 (雙語對談)
2. Maeorni school 泰國偏鄉學校—台灣文化「府城知味」交流 (國際學伴共學)

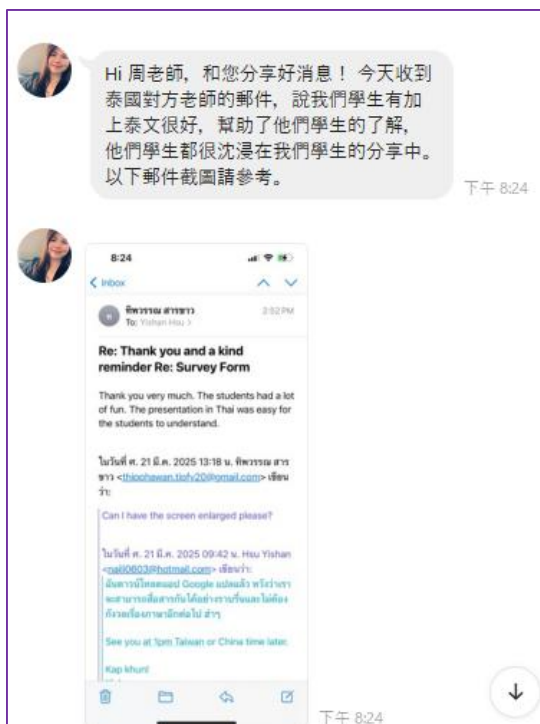
★透過主題 PPT 設計，和泰方學生進行雙語文化交流與跨域美感課程分享，主題如：

1. 台灣—府城小吃（如狀元糕、蒜蓉枝、肉燥飯等）
2. 夜市文化（台灣夜市特色、美食：蚵仔煎…等）
3. 特色景點（九份、阿里山、日月潭、101 等）
4. 台灣年節-府城四季活動：春節(立春春牛蒜蓉枝)、元宵(湯圓燈籠)、端午(龍舟粽子)、中秋(總趕宮擲餅)
5. 台灣國中學生學習與生活（綜合課-府城小吃體驗白粿製作、歷史走讀課程-五條港四季 尋味、美術課-手繪小吃插畫繪製、資訊課-小吃月曆排版等）



★國際學伴分享~跨域美感課程白糖粿製作

★國際學伴交流分享~和泰國偏鄉學校分享跨域美感課程與台灣文化



★國際學伴回饋~泰國學校反應良好

★交流後活動：台灣-府城特色禮物包、心得回饋表單

為了讓泰國朋友實際體驗台灣的味道，交流結束後，我們將寄送一箱台灣特色零食，讓泰國學生試吃。

★第一階段交流禮盒：預計4月中寄出

- ✓ 台灣特色零食（如台南椪餅、鳳梨酥、牛軋糖、鹹蛋黃餅乾等）
- ✓ 學生手繪的府城小吃插畫明信片
- ✓ 學生親筆留言（永康學生會在小卡上寫給泰國朋友的祝福話語）

★第二階段交流禮盒：6月底寄出 ✓ 2026年府城四季尋味月曆（跨域美感課程產出成果）

課程發展理念

- 1.藉由社區資源與田野調查、文化採集，孩子能將府城文化意象透過美感實踐於生活中。
- 2.透過戶外踏查與課程與解說、引導藝術創作及在地小吃手作體驗，提升孩子對在地文化美的覺察力、感受力與行動實踐力。
- 3.徒步行走田野調查在地信仰文化建物，採集府城文化意象，將文化色彩轉化為插畫圖像，結合先民智慧的農曆節氣與四季，透過藝術創作來實際體現美感學習及社會責任，共創永續美好的社會認同。
- 4.帶領學生認識府城獨特的飲食文化與烹飪方式，並落實推廣永續循環之理念。

跨領域 美感素養 (可複選)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| ■1.美學思辨與覺察省思 | □2.符號識讀與脈絡應用 | □3.藝術參與及社會行動 |
| □4.設計思考與創意發想 | ■5.數位媒體與網絡掌握 | ■6.文化跨域與多元詮釋 |

	☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____	
跨領域課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☒ 議題式課程 ☒ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>社會、國文、綜合、資訊、本土語</u> ☒ 融入之議題： <u>科技教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育</u> ☐ 其他：_____	
美感元素與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☐ 質感 ☒ 色彩 ☒ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☐ 和諧 ☒ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	☒ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☒ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☒ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☐ 甲.自我意識 (覺察) ☐ 乙.關係技巧 (情感識別) ☒ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 ☒ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：府城的四季知味 課程目標： 單元 1 名稱：走讀葉石濤文學地景 實施節數：4 節 一、導入活動 向學生簡單介紹葉石濤的文學作品中，曾提到的「舊府城」(台南中西區)的美食內容，引起學生興趣。 二、開展活動	1 6 7	D K Q 丙

1. 由社會科教師帶領學生從司法博物館出發，探察古蹟建築、認識歷史淵源外，及品嚐在地小吃，進行深度踏查之旅。	
2. 根據以下路線，進行走讀踏查體驗活動：	
探究地點	亮點故事
司法博物館	西來庵事件的歷史現場
台南美術館 2 館	從台南神社到南美館
五瘟宮	府城的瘟神信仰
總趕宮	到底是要趕什麼？
湯德章故居	因台灣人而生，為台灣人而死
蝸牛巷(葉石濤故居)	文創新景點
永福國小	臺灣道衙門
3. 介紹府城小吃的歷史淵源：	
小吃地圖	美食圖鑑
新憶成製麵	蒜蓉枝
泉記米行	狀元糕
鰻井作	鰻魚飯
雙全紅茶	仙女牌紅茶
小豪洲	沙茶爐
透南風（蒂頭製作所）	小農麵包
4. 學生於各景點分組進行調查探究。	
三、綜合活動	
1. 學生於活動時間針對建築及小吃，加以拍照並做簡要文字紀錄。	
2. 學生於走讀活動後，以 12 個月份的月曆進行繪製小組的月份分組認領，為製作府城美食節氣月曆做準備。	
單元 2 名稱：走讀臺南，品味四季節氣	
實施節數：2 節	
一、導入活動	
由國文教師介紹台南相關遊記，如：漁夫、美食作家王浩一的作品，引發學生寫作興趣。	
二、開展活動	
1. 介紹遊記的內容及撰寫方式。	
2. 學生分組進行討論並完成「遊記寫作學習單」。	
3. 學生統整寫作學習單內容後，進行個人遊記心得之書寫。	
三、綜合活動：	
分享學生寫作的優良作品，讓學生進行觀摩學習，以備進行後續「美食節氣月曆」短札記創作。	
單元 3 名稱：速寫臺南四季知味	
實施節數：8 節	
(第一節)	
一、導入活動：	
美術教師以“街屋台灣”作者—鄭開翔的速寫作品，介紹插畫技巧—速寫，讓學生認識這個話家常在旅行途中，拿來做影像或心得紀錄時使用	

的彩繪方式。

二、開展活動

1. 帶學生欣賞移居臺南著名的插畫家—漁夫 繪製的台南小吃。
2. 介紹速寫的繪圖方式。
3. 透過創造力來記錄生活與人文美感。

三、綜合活動：

讓學生分組依負責月份，進行月曆上的插圖搭配節氣與小吃做圖像草稿設計。

(第二~八節)

※實作教學活動：

1. 教師檢查各組的設計草稿，和學生進行討論修正。
2. 學生分工進行插畫圖像的繪製、進行短札記的文字整理。
3. 完成 12 個月的手繪府城節氣小吃月曆插圖繪製。

單元 4 名稱：臺南小吃與它們的產地

實施節數：1 節

一、導入活動（與家政老師協同教學）：

觀看一段府城美食 youtube 吃播介紹，讓同學想想並分享看看最有印象點的府城小吃是什麼。

二、開展活動

1. 介紹台南著名的小吃美食。
2. 小吃課堂微試吃—提供槓餅、炸糯米捲、槓糖…特色小吃等，讓同學們小小試吃看看，透過五感的味覺來探索生活與人文美感。

三、綜合活動：

於學習單上紀錄試吃心得，思考一下剛試吃的台南小吃有哪些共通的特色。

單元 5 名稱：舌尖上的府城-白糖粿製作

實施節數：1 節

一、導入活動（與綜合老師協同教學）：

觀看一段白糖粿的製作影片，老師講述注意事項。

二、開展活動

1. 老師講解使用材料、並示範白糖粿製作方式。
2. 同學分組進行白糖粿小吃的製作。

三、綜合活動：

完成實作體驗，於學習單上紀錄自己手做與試吃心得。

※**延伸活動**：於「班親會&升學博覽會」進行成果發表，與社區民眾分享學習成果~白糖粿試吃與心得訪問

★實施節數：週六上午 9:00 開始製作，10 點完成並分享

教學省思

1. 「讀萬卷書，行萬里路」，藉由帶領學生親自走訪、認識書中提及的古蹟及歷史淵源，讓學生對府城的認知與了解更全面、更深刻。
2. 走讀活動後，學生在描繪小吃插圖及文字敘述上更具體、有意義。

	3. 帶領學生進行走讀踏查活動，須事先進行實地勘查，並準備相關備案，才能讓活動更順暢完成。 4. 學生於遊記心得寫作時，容易著重在表面印象書寫，有明確的引導及說明會更能聚焦。 5. 學生於繪畫速寫課程中，部分組別資料收集較不齊全，完成進度落後，需另外加以督促。	
學生回饋	1. 經過這次難忘的活動，我們了解了台南的歷史文化，也品嚐了美味的在地小吃，感覺真的很充實。 2. 以歷史走讀帶領我們參與這次的校外課程，讓我們對司法博物館有更深入的了解，期待之後還能這樣的機會，認識更多古蹟。 3. 透過這次遊記書寫的課程，我學會怎麼生動地描述一場精采的旅行，增進不少自己的寫作能力，讓我能流暢地把自己在旅途中看到、聽到、感受到的印象，轉化成文字描寫出來，真的是獲益良多。 4. 我在美術課程學習到把拍攝的圖像，在繪畫構圖時做取舍與組合，練習安排繪畫表現風格與繪圖材料的搭配，在小組夥伴合作下，完成本次插畫作品；好期待之後的月曆排版與印刷呀!! 5. 在課堂上國文老師有解釋了先民在農民曆中運用觀察觀察力與生活智慧，對四季分成 12 個月 24 節氣的對應描寫，這部分的知識是我比較少知道的，我覺得很有趣。閩南語老師也以我們在走讀活動中，分組研究的府城 12 月份小吃與代表地景的有趣俗諺。	
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)	
		
	歷史課走讀-由社會科教師介紹司法博物館的歷史淵源	歷史課走讀-學生品嚐美味的府城小吃-狀元糕
		
	歷史課走讀-學生參觀府城狀元糕製作現場	歷史課走讀-社會科教師介紹五瘟宮的由來



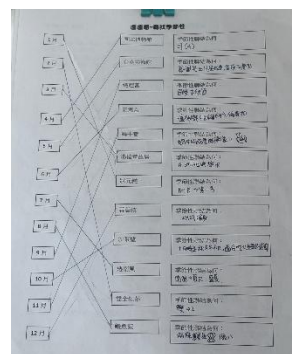
國文課-學生分組進行寫作學習單討論書寫



國文課-學生完成個人遊記心得



美術課-教師分享各插畫家的小吃插畫作品與風格



美術課-學生分組討論地景走讀學習單內容作草圖



美術課-學生分組討論負責月份的地景與小吃畫草圖



美術課-學生分組畫負責月份的地景小吃插畫



美術課-學生分組完成負責月份的小吃插畫



美術課-學生分組完成負責月份的小吃插畫



綜合課—同學分組進行白糖粿小吃的製作



綜合課—和國際志工分享自己炸的白糖粿



於「班親會&升學博覽會」進行成果發表，與社區民眾分享學習成果~白糖粿試吃與心得訪問



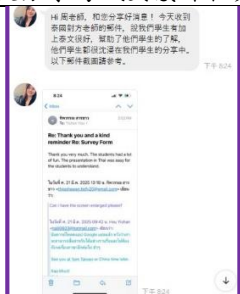
於「班親會&升學博覽會」進行成果發表，與社區民眾分享學習成果~白糖粿試吃與心得訪問



★延伸活動—國際學伴交流分享~和泰國偏鄉學校分享跨域美感課程與台灣文化



★延伸活動—國際學伴分享~跨域美感課程白糖粿製作



★延伸活動—國際學伴回饋~泰國學校反應良好

其他對於
本計畫之建議

※附件：

臺泰國際文化交流計劃~

1. CMIS 清邁國際學校—府城小吃研究分享 (雙語對談)

2. Maeorni school 泰國偏鄉學校—台灣文化「府城知味」交流 (國際學伴共學)

☆ 交流班級：永康國中 8 年級（二年級）

☆ 交流時間：

- 3/25 星期二 13:05~14:45 (泰國時區晚台灣一小時) CMIS 清邁國際學校
- 3/21 星期五 10:10~11:50 (泰國時區晚台灣一小時) Maeorni school 泰國偏鄉學校

☆ 交流方式：

臺灣學生以主題 PPT 簡報的形式向泰國朋友介紹台灣的文化與特色，透過線上會議進行分享與互動。

交流計劃內容

1. 進行方式

- 採分組報告，全班共 26 名學生，分為 5-6 組，每組約 6-4 人。
- 每組負責不同主題，準備 PPT 簡報進行介紹。
- 簡報內容以英文為主，並附上泰文輔助說明，讓泰國學生更容易理解。

2. 簡報主題

目前擬定 5-6 個介紹台灣文化的主題：

6. 台灣—府城小吃（如狀元糕、蒜蓉枝、肉燥飯等）
7. 夜市文化（台灣夜市特色、美食：蚵仔煎…等）
8. 特色景點（九份、阿里山、日月潭、101 等）
9. 台灣年節-府城四季活動：春節(立春春牛蒜蓉枝)、元宵(湯圓燈籠)、端午(龍舟粽子)、中秋(總趕宮搏餅)
10. 台灣國中學生學習與生活（綜合課-府城小吃體驗白粿製作、歷史走讀課程-五條港四季尋味、美術課-手繪小吃插畫繪製、資訊課-小吃月曆排版等

3. 交流後活動：台灣-府城特色禮物包

為了讓泰國朋友實際體驗台灣的味道，交流結束後，我們將寄送一箱台灣特色零食，讓泰國學生試吃。

★第一階段交流禮盒：預計 4 月中寄出

- ✓ 台灣特色零食（如台南槓餅、鳳梨酥、牛軋糖、鹹蛋黃餅乾等）
- ✓ 學生手繪的府城小吃插畫明信片
- ✓ 學生親筆留言（永康學生會在小卡上寫給泰國朋友的祝福話語）

★第二階段交流禮盒：6 月底寄出 ✓ 2026 年府城四季尋味月曆 (跨域美感課程產出成果)

4. 預期成果

- ☒ 提升學生的跨文化交流能力與英文表達能力
- ☒ 讓泰國學生更了解台灣的美食、景點與文化
- ☒ 透過台灣-府城特色禮盒分享，和國際學伴分享永康學生跨域美感課程學習成果，並加深泰國學生對台灣文化的印象。
- ☒ 培養學生團隊合作能力，並學習如何規劃與執行跨國交流

5. 交流準備時間表

日期	準備內容		
2月中	分組、確定各組報告主題	2月底	收集資料、開始製作 PPT
3月初	初步練習報告內容、修正簡報	4月中	寄送台灣特色禮物包給泰國學校

6. 交流方式與技術需求

- 透過 Google Meet / Zoom 進行線上交流
- 每組學生輪流用 PPT 簡報分享主題內容
- 交流中可安排問答時間，讓雙方學生互相提問與討論

7. 期待的合作與支持

- 泰國學校提供適合的交流時間與平台
- 指導老師協助學生準備報告與演練
- 學校支援禮盒寄送安排

這次交流計劃不僅讓學生有機會透過英文介紹台灣文化，也能培養跨文化理解與國際交流能力，希望透過這次活動，能讓台灣與泰國學生建立更深的友誼！

