



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	國立潮州高級中學
創課方案名稱	生活美學
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>吳欣芳</u> 非藝術類教師： <u>吳玉潔</u> 其他人員： <u>林佳宜</u> 總人數：4 人
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小：_____年級 <input type="checkbox"/> 國中：_____年級 ■高中/職：普通科 科 <u>二</u> 年級 參與班級數： <u>如 普通班 3</u> 參與總人數： <u>105 人</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 ■校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
創課方案來源	■創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	已有自主學習的能力

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<pre> graph TD     A[校長 (課程領導+社區資源整合)] --- B[教務主任 (行政支援+跨校連繫)]     A --- C[藝術領域]     A --- D[健康與體育領域]     A --- E[社會領域]     C --- F[藝術生活教師]     C --- G[音樂教師]     D --- H[體育教師]     E --- I[公民教師] </pre>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.呼應十二年國民基本教育課程綱要</li> <li>2.發展學生多元化學習經驗，提升學習動機</li> <li>3.擴充學生多元化學習管道，實踐跨領域美感素養融入生活</li> <li>4.發掘並連繫不同領域，以擴充學生學習經驗</li> </ol>
<p><b>跨領域美感素養 (可複選)</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思      <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用      <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想      <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握      <input type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋  <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐  <input type="checkbox"/> 8.其他：_____ </p>
<p><b>跨領域課程類型 (可複選)</b></p>	<p> <input type="checkbox"/> 活化型課程      <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程      <input type="checkbox"/> 窗外式課程  <input type="checkbox"/> 交集性課程      <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程      <input type="checkbox"/> 混成式課程  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>藝術生活</u>  <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>公民與社會、體育</u>  <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>戶外教育</u>  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p><b>美感元素</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓 ■C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/>D. 優質教育 <input type="checkbox"/>E. 性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J. 減少不平等 ■K. 永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M. 氣候行動 <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O. 保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P. 和平、正義及健全制度 ■Q. 多元夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>■甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙. 關係技巧 (情感識別) ■丙. 社會覺察 (社交能力)</p> <p><input type="checkbox"/>丁. 自我管理 <input type="checkbox"/>戊. 負責的決策</p> <p>■其他議題：戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>無</p>	
<p><b>學習活動設計</b></p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)</p>
<p><b>主題(一)名稱：向自然學習—百合花</b></p> <p><b>課程目標：</b></p> <p>1. 了解百合花的生物特性及其在自然界中的意義。</p> <p>2. 探訪百合花在藝術、文學和文化中的象徵與意義。</p> <p>3. 培養學生在視覺藝術創作中表達自然元素的能力。</p> <p>4. 透過跨領域學習，建立藝術與文化，提升學生的綜合感知能力與創造力表達。</p> <p><b>單元 1 名稱：百合花的故事</b></p> <p>實施節數：3 節</p> <p><b>一、 導入活動</b></p> <p>影片欣賞</p> <p>設計討論問題</p> <p><b>二、 開展活動</b></p> <p>觀察與寫作：</p> <p>讓學生觀察真實的百合花（可帶入花卉或展示圖片），細觀察百</p>	<p>1、4</p>	<p>KQ</p>

<p>合花的各部位，如花瓣、花蕊、葉子、根等。          學生根據觀察寫生，著重於形貌、色彩的表現。          跨領域創作---學生選擇一種表現方式（如水彩、素描、拼貼、混合媒材等），將自己的藝術作品與科學知識結合起來，例如：將百合花的構造特徵（如花瓣排列、色彩分佈等）與藝術形式進行創作。          在作品中可以融入百合花在文化中像徵的寓意（如純淨、優雅等），並透過文字或符號來增強作品的深度。</p> <p>三、綜合活動          小組討論與展示</p>		
<p><b>單元2名稱：走訪百合花的故鄉</b>          實施節數：8節課</p> <p>一、 導入活動          認識原住民族的民族植物          學習原住民族祭儀中使用的植物</p> <p>二、 開展活動          實際走訪霧台鄉，邀請導覽人員現場說明介紹部落造景中含有百合花圖騰的設計及含意。</p> <p>三、 綜合活動          學生討論百合花圖騰能以何種方式與部落遊客產生聯結。</p>	3、7	CKQ
<p><b>主題(二)名稱：百合花再現</b>  <b>課程目標：</b>          能提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。          能動手製作與生活結合的百合花圖騰的作品</p> <p><b>單元1名稱：設計思考與美感經驗</b>          實施節數：4節</p> <p>一、 導入活動          喚醒走訪中的記憶，擷取文化印象深刻的元素。</p> <p>二、 開展活動          花卉觀察與攝影：學生走訪當地的百合花進行攝影活動，讓他們體驗大自然中的百合花，並理解圖騰背後的自然元素和部落的信仰。          手工藝體驗：設計手工藝工作坊，學生可以親自製作百合花圖騰絹印或拍印，展示設計成果。</p> <p>三、 綜合活動          學生發表作品創作靈感。</p> <p><b>單元2名稱：百合花的詩意設計：情緒與文化完美綻放</b>          實施節數：3節</p>	1、3、4、7	CKQ 甲丙

<p><b>一、 導入活動</b> 認識自然環境對情緒發展的影響</p> <p><b>二、 開展活動</b> 請學生記錄情緒及自然鑑賞日記。 學生選擇一種傳統文化素材，簡化、重構或重新詮釋這些素材，並加入現代視覺設計元素。</p> <p><b>三、 綜合活動</b> 總結課程所學，請學生發表回饋心得。</p>		
<p>評量方式(請詳述之)： 學生能分享他們的經驗與感受，並討論不同自然環境元素（如綠色植物、湖水、陽光等）如何影響他們的情緒發展並討論每件作品的文化意涵及其創新之處。</p>		
<p><b>教學省思</b></p>	<p>此課程是一門充滿創意和情感表達的課程，透過學生對百合花圖騰的設計與創作，進行藝術、文化與象徵的探討。透過跨領域教師社群的課程設計使課程更加豐富多元。唯過程中文化的要素要與部落連結，需要較費力促成踏查行程。</p>	
<p><b>學生回饋</b></p>	<p>學生回饋整理如下 5 個面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術創作與技術提升—學習設計的技巧和原理。</li> <li>2. 文化背景與象徵意義的理解—透過踏查更認識文化。</li> <li>3. 情感與自我表現—團隊合作更有利表達能力的訓練。</li> <li>4. 創造意義與問題解決能力—設計圖騰賦予文化新生命。</li> <li>5. 跨學科整合與綜合學習—是門很有趣的課程可以活用。</li> </ol>	

(照片 6-10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



影像紀錄

## 認識文化中的百合花



邀請講師講解創作設計原理



學生實際體驗創作樂趣 1



學生實際體驗創作樂趣 2



部落踏查講師認真講解製作過程



百合花設計融入自然中

其他對於  
本計畫之建議

無