



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺北市立至善國中
創課方案名稱	炊金饌玉好「食」力
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>林怡葶</u> <input type="checkbox"/> 音樂： _____ <input type="checkbox"/> 表演藝術： _____ 非藝術類教師： <u>李郁蕙（童軍）、呂美蓮（國文）、蕭安廷（國文）、方健諺（理化）</u> 其他人員： _____ 總人數： _____
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中： <u>八</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>24</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	1. 學生已具備視覺藝術中美的原理原則、色彩學的原理 2. 學生已具備童軍課程中的基本刀工能力 3. 學生已具備諧音、雙關之概念 4. 學生能運用平板搜尋參考資料
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	本課程將童軍、視覺藝術與國文進行跨領域整合，為學生提供多元化學習經驗。童軍課程以戶外野炊為核心，學生將學會使用卡式爐，並在小組中設計出適合的菜單，進行實際的野炊體驗，從而提升其團隊合作與戶外生活技能。在視覺藝術的部

	<p>分，學生將設計創意十足的菜單，透過字體設計、圖案繪製和排版布局，將日常菜單轉變成具藝術感的作品，提升他們的美感與創意表現力。而國文部分，則強調語言的趣味運用，學生需要將普通的菜名轉換為華麗或具諧音創意的名稱，增添文字遊戲的趣味，並培養語言靈活性與表達能力。</p> <p>這樣的跨學科學習模式，不僅讓學生在實作中學習戶外技能，也透過藝術與語言的雙重創作，培養他們的創意思維、語言敏感度與審美能力，實現知識、技能與創意的整合。</p>
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動</p> <p><input type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐</p> <p><input type="checkbox"/>8.其他：_____</p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>活化型課程 <input type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u> 視覺藝術 </u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： <u> 童軍 </u></p> <p><input type="checkbox"/>融入之議題： _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他： _____</p>
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/>C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/>D. 優質教育 <input type="checkbox"/>E. 性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J. 減少不平等 <input type="checkbox"/>K. 永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M. 氣候行動 <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O. 保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q. 多元夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)：</p> <p><input type="checkbox"/>甲. 自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/>乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/>丙. 社會覺察 (社交能力)</p> <p><input type="checkbox"/>丁. 自我管理 <input type="checkbox"/>戊. 負責的決策</p> <p><input type="checkbox"/>其他議題：</p> <p><u> 如 108 課綱十九項議題 </u></p> <p><input type="checkbox"/>無</p>

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：炊煙漫旅——自然中的饗宴之旅</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解菜單設計的健康、環保、經濟原則。 2. 學會烹飪的爐具使用、刀工、鍋具控制等技巧。 3. 設計合宜的小組菜單之菜色。 4. 小組分工完成戶外炊事。 <p>單元1名稱：風味靈感集</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生烹飪的經驗 2. 戶外烹飪與室內烹飪的比較 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹戶外炊事原則：易於烹調、營養均衡、精打細算 <ol style="list-style-type: none"> (1) 易於烹調 介紹適合的戶外烹調方式，並透過詢問學生不同菜餚詢是否適合戶外炊事，以檢視是否了解原則 (2) 營養均衡 介紹每個人需要的各營養素需求，並計算所需食材份量 (3) 精打細算 教導選擇適合的肉類並選擇當季、當地食材，不僅新鮮便宜，亦能減少碳排放 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組菜單設計 <ol style="list-style-type: none"> (1) 依照組內所需的食材份量，設計小組的菜單 (2) 分配一人一道菜，撰寫食譜及構思創意菜名 <p>單元2名稱：爐邊之藝</p> <p>實施節數：4</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考過去品嚐菜餚的經驗，了解適當烹調的重要性 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代爐具並介紹卡式爐使用方式及安全須知 2. 外師示範烹飪 3. 說明烹調原則：衛生安全、先淡後濃、易熟先下、漸進調味 4. 刀工練習：切條、切絲、切塊、切丁 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據烹調原則決定組內烹飪順序。 2. 最終確認及分工 <p>單元3名稱：戶外饗宴秀</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 烹飪前安全守則提醒 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 至戶外場地進行烹飪活動、餐點擺盤 2. 品嚐小隊自製餐點 	<p>1.美學思辨與覺察省思</p>	<p>C.健康與福祉</p> <p>乙.關係技巧 (情感識別)</p> <p>乙.關係技巧 (情感識別)</p>

學生回饋

1. 我最喜歡的是菜單設計，因為在過程中學到很多設計菜單的技巧（802 張 O 語）
2. 我很喜歡畫菜單和烹飪的課程，因為可以和同學一起共同合作、互相幫忙（802 葉 OO 蓁）
3. 設計菜單時，學到了很多原則（803 邱 O 紘）
4. 菜單排版的设计很好玩，我很開心（803 林 O 欣）
5. 原本以為可以設計的更精緻一點，但因為時間的關係，整體的菜單只能比較陽春，所以希望之後時間能夠多一點（803 謝 O 言）



說明菜單設計的原則



構思菜色與內容

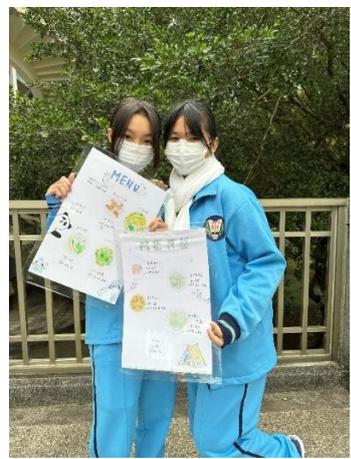


菜單設計過程

影像紀錄



戶外野炊，另一班因天氣因素改為室內





菜單與烹飪成果



小組口頭報告設計之菜色

其他對於
本計畫之建議

無