

臺中大勇國小 跨領域 美感教育成果

113學年度第一學期



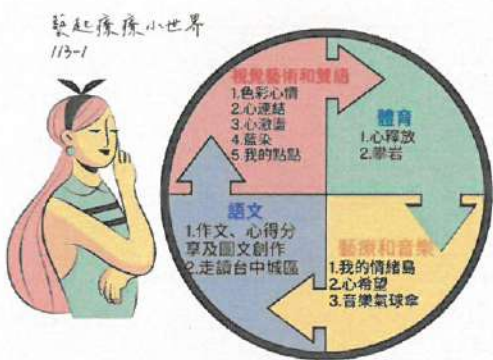


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺中市西區大勇國民小學
創課方案名稱	發起療癒小世界
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：洪千惠 ■音樂：吳宜蓁 □表演藝術：_____ 非藝術類教師：陳玉枝/蔡幸慧（導師/語文）；洪郁筑/黃沛婷（輔導室/專輔老師） 其他人員：Taiping Blue 太平藍（植物染藍染工藝文化推廣） 總人數：9 位
實施對象	■國小：3 年級 □國中：_____年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：普通班 2 參與總人數：52 人
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 ■雙語課程 □其他：_____
學生先備能力	學生需具備基本的自我情緒辨識與表達能力，能簡單描述自身情緒並具備初步的同理心，為進一步的社會情緒學習（SEL）奠定基礎。此外，學生應對藝術活動保持開放態度，樂於嘗試不同形式的創作，具備基礎的手部協調與美感覺察能力。針對藍染等工藝課程和走讀台中及攀岩活動，學生需具備基本的耐心與觀察能力，理解學習中的步驟與流程，並願意透過團體合作探索創作樂趣。對於以合作為主的活動，如繩結藝術創作或闖關挑戰，學生需具備團隊合作意識與積極參與的態度，能尊重他人並接受多元觀點，進而發展互助與溝通能力。
跨領域美感 課程架構圖	課程核心主題：結合 SEL 與美感教育，促進學生全人發展 課程構成 - 藝術創作 涵蓋繩結藝術、平板即時創作、藍染技法等，提升學生的創意與審美能力。 - 社會情緒學習（SEL） 關注情緒辨識與表達、情緒調適與壓力管理，融入藝術治療元素。 - 文化與工藝探索 藍染工藝文化、走讀台中結合創作體驗。 - 合作與互助 通過闖關活動與分組合作和攀岩活動，增強團隊精神及人際關係技能。 - 反思與表達

	藉作文、心得分享及圖文創作，深化學生對自我與環境的理解。  發起療癒小世界 1/13-1 視覺藝術和質語 1. 色彩心情 2. 心連結 3. 心遊園 4. 藍染 5. 我的點點 體育 1. 心釋放 2. 華岩 藝術和音樂 1. 我的情緒島 2. 心希望 3. 音樂氣球傘 語文 1. 作文、心得分享及圖文創作 2. 走讀台中城區
課程發展理念	跨領域美感課程秉持「全人發展」與「身心整合」的教育理念，融合藝術創作、社會情緒學習（SEL）及文化工藝及文化探索探索，旨在促進學生情緒健康與文化美感覺察力，並藉此提升學生的內在動力、創造力及人際溝通能力。課程強調學生在互動與探索中培養合作精神與同理心，並以多元活動如藍染工藝、闖關挑戰、即時創作等，激發學生的創意潛能。藉由結合專業輔導資源及社區支持，課程著力於為學生提供一個安全且充滿啟發的學習環境，讓學生透過自我探索與藝術表達，發現自身的價值並拓展視野。此外，課程注重文化根基，讓孩子們在藝術創作中體會歷史人文與自然之美，進一步塑造其審美品格與文化自信。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1. 美學思辨與覺察省思 ☐ 2. 符號識讀與脈絡應用 ☒ 3. 藝術參與及社會行動 ☒ 4. 設計思考與創意發想 ☒ 5. 數位媒體與網絡掌握 ☒ 6. 文化跨域與多元詮釋 ☒ 7. 藝術探究與生活實踐 ☐ 8. 其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☒ 混成式課程 ☐ 其他：_____
跨領域內涵	☐ 藝術科目：視覺藝術、音樂 ☐ 非藝術科目：國語、英語、輔導 ☐ 融入之議題： ※SDGs 融入～ - 目標 3：良好健康與福祉透過情緒調適、藝術治療、壓力管理及合作活動，促進學生的心理健康與情緒平衡，支持全人健康發展。 - 目標 4：優質教育--設計多元、創意且跨領域的學習活動，讓學生在藝術與文化中增長知識、技能與美感覺察力，實現包容且平等的優質教育。 - 目標 11：永續城市與社區--結合台灣藍染文化與在地資源（如社區活動與志工參與），讓學生認識文化多樣性並參與文化傳承，促進社區合作與永續發展。

	4. 目標 12：責任消費與生產--透過工藝課程（如藍染），讓學生理解資源的珍貴與工藝創作過程中對材料的尊重，培養永續意識 ※ SEL 議題 1. 自我覺察（Self-Awareness）--透過平板創作、選擇代表字詞等活動，幫助學生了解自己的情緒、價值觀和期望。 2. 自我管理（Self-Management）--通過拳擊紓壓、藝術創作和工藝體驗，提升學生的壓力管理與情緒調節能力。 3. 人際關係技能（Relationship Skills）--在團隊合作與繩結藝術活動中，增強學生的溝通與合作能力，學習與他人相處與互助。 4. 社會意識（Social Awareness）--結合藝術與文化的學習，幫助學生理解多元文化的價值，並尊重不同背景和觀點。 5. 負責任的決策（Responsible Decision-Making）--通過課程中的創作挑戰與即時選擇（如創作媒材、暖心小卡的選擇），提升學生的判斷能力與解決問題的技巧。 □其他：
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗 □音 樂：■節奏 □曲調 □音色 ■力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 □漸層 ■比例 □韻律 □變奏 ■反覆 ■秩序 ■統一■單純 ■虛實 □特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	■聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 ■C.健康與福祉 ■D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉 ■L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 ■Q.多元夥伴關係 ■社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我意識（覺察） ■乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力） ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策 □其他議題： (一) 108 課綱十九項議題 1. 性別平等教育-在合作與創作活動中，培養性別平等觀念，讓每位學生都有平等參與機會。

2. 人權教育-透過情緒表達、藝術創作和合作活動，尊重每位學生的表達權利和個體差異，促進人權意識。
3. 科技教育-平板即時創作結合數位技術，提升學生的科技素養，體現科技融入學習。
4. 品德教育-強調合作、互助和關懷，學生從活動中學習品格塑造和倫理觀念。
5. 生命教育透過情緒管理、藝術治療和文化活動，幫助學生探索生命價值和自我認知。
6. 多元文化-教育以台灣藍染文化為切入點，介紹地方與多元文化背景，促進文化理解與尊重。
7. 國際教育-結合 SDGs 永續目標與全球視野，提升學生的國際素養。

(二) 聯合國永續發展目標 (SDGs)

1. 健康與福祉 (目標 3)-結合 SEL 與藝術治療，促進學生心理健康與福祉。
2. 優質教育 (目標 4)-提供多元、創意且跨領域的學習機會，提升教育品質與學生核心素養。
3. 性別平權 (目標 5)-強調性別平等的合作模式，讓每位學生在活動中享有平等的參與權。
4. 永續城鄉 (目標 11)-透過文化工藝學習，連結地方藍染文化與資源，促進地方文化傳承。
5. 責任消費與生產 (目標 12)-在工藝課程中強調資源永續利用與生產過程的環保意識。

(三) 社會情緒學習 (SEL)

1. 自我意識 (覺察)-透過創作和情緒觀察站活動，讓學生認識並表達自己的情緒與需求。
2. 自我管理-藉由壓力管理活動和藝術創作，引導學生學習調適情緒和壓力。
3. 社會覺察 (社交能力)-透過團隊合作和文化學習，培養學生尊重他人、理解社會多樣性的能力。
4. 關係技巧 (情感識別)-在合作創作與闖關活動中增強人際溝通、合作與衝突解決的能力。
5. 負責任的決策-在活動選擇與創作過程中，幫助學生培養解決問題與承擔責任的能力。

(四) 校內外連結與雙語教育

1. 校內外連結-整合教育志工和文化推廣活動，促進課程的完整性與延展性。

2. 雙語教育-課程中融入英語進行文化介紹或教學，可促進學生雙語能力，提升國際競爭力。				
□無				
學習活動設計				
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)				
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)		
課程主題(一)名稱：心情顏色 課程目標： 透過顏色的流動與創意發想，孩子能夠設計出屬於自己的「顏色保護獸」，藉此表達內心的情緒感受，學習用自然的方式書寫或畫出情感。此外，運用四格圖案的方式展現心情變化，並學習相關的顏色情緒詞彙，培養孩子與自己情緒做朋友的能力。 單元1名稱：我的顏色保護獸 實施節數：4 節課 一、導入活動：認識顏色與自己的情緒或性格 ◆ 活動目標： ■透過有趣的方式引導學生理解顏色與情緒之間的關聯。 ■幫助學生認識自己的情緒，觀察自己的「情緒變化站」。 ◆ 活動流程： 1. 影片導入 ■播放腦筋急轉彎（Inside Out）或相關短片，讓孩子觀察角色的情緒與顏色變化。 ■提問：「如果你今天的心情是一種顏色，會是什麼顏色？為什麼？」 2. 情緒與顏色連結 教師出示不同顏色卡片，請學生聯想該顏色可能代表的情緒；討論：「每個人的感受都不同，你的顏色可能和別人不同！」 3. 我的情緒觀測站 ■發給學生「情緒觀測站」學習單（圓形情緒表），讓孩子標記今天的心情顏色。 ■討論：「你的顏色是如何變化的？什麼事情影響了你的心情？」 二、開展活動：創作顏色保護獸 ◆ 活動目標： ■運用三原色（紅、黃、藍）探索顏色變化，學習顏色與情緒的關係。 ■設計獨一無二的「顏色保護獸」，代表自己的內在情緒和保護自己那些，也藉此了解小孩需要協助的地方。 ◆ 活動流程： 1. 顏色實驗			SDGs 融入 目標 3/4/10/11 SEL 議題 1. 自我覺察 2. 自我管理 3. 人際關係技能 4. 社會意識 5. 負責任的決策	SDGs -C/K/L/Q SEL -甲乙丙丁戊

■提供紅、黃、藍三種顏料，讓學生用滴水、混色的方式探索顏色流動。

■問題討論：「這些顏色讓你想到什麼感覺？」

2. 保護獸設計

■引導學生思考：「如果你的情緒是一隻守護你的動物，它會長什麼樣子？」

■提供不同形狀的範例（如龍、狐狸、獨角獸等），讓孩子自由發揮，創作出屬於自己的保護獸。

■讓孩子用不同顏色繪製保護獸，並寫下一句話：「我的保護獸代表____（情緒），因為____（可保護自己的原因）。」

3. 故事連結（10 分鐘）

■讓學生發揮創意，為自己的保護獸命名，並簡單寫下它的個性與特點。

三、綜合活動：表達及分享保護獸的設計想法和自己的情緒感受

◆ 活動目標：

■學生能夠分享自己的創作，並學習用顏色與情緒詞彙表達感受。

■透過互相欣賞與回饋，培養自信與表達能力。

◆ 活動流程：

1. 小組分享

■學生兩兩一組，輪流分享自己的顏色保護獸，說明：

(1). 它代表的情緒是什麼？

(2). 這些顏色為什麼會出現在你的保護獸上？

(3). 因為什麼原因，希望它是怎樣保護你的？

2. 全班交流

■選幾位學生上台分享，老師可以引導問題，例如：

(1). 「你覺得哪位同學的保護獸和你的情緒很像？」

(2). 「你有沒有發現不同顏色也能代表相似的感受？」

3. 心情顏色回顧

■讓學生回到自己的「情緒觀測站」學習單，填寫今天的心情顏色是否有變化。

■提問：「今天創作保護獸的過程，讓你對自己的情緒有什麼新發現？」

課程總結與延伸

◆ 學習重點回顧：

☒ 顏色可以用來表達不同的情緒。

☒ 每個人的情緒表達方式都不同，沒有對錯之分。

☒ 創作可以幫助我們更好地理解自己的感受。

課程主題(二)名稱：用藍點出獨特的美

課程目標

本課程透過點的藝術與藍染工藝，讓學生認識點在藝術中的應用，並親身體驗型糊染技法。透過創作與文化探索，培養學生的美感素養、創造力、動手能力及團隊合作精神，提升對傳統工藝的欣賞與尊重。

單元 1：認識點與造型、點拼貼相框製作

實施節數：4 節課

一、導入活動：認識點的藝術與構成美感

◆ 活動目標：

- 透過藝術家的作品認識「點」在藝術中的表現方式。
- 了解點、線、面的構成關係，提升對美感的敏銳度。

◆ 活動流程：

1. 藝術欣賞與討論

- 播放影片或簡報，介紹草間彌生（點的無限延伸）、蒙德里安（幾何構成）、秀拉（點描畫派）的作品。

■ 問題討論：

- (1). 「這些藝術作品有什麼相似或不同的地方？」
- (2). 「你覺得點如何影響畫面的感覺？」

2. 點、線、面基礎概念

- 老師示範如何利用點構成不同的形狀與視覺效果，例如密集與疏散、大小變化、層次感等。
- 學生嘗試在紙上用點排列出不同的形狀與圖案。

3. 點的應用實驗

- 分組操作：提供點狀貼紙或顏料，讓學生在紙上自由組合，創造自己的點構成圖案。
- 討論與分享：「你的圖案讓你聯想到什麼？」

二、開展活動：點拼貼相框製作（40 分鐘）

◆ 活動目標：

運用點的元素設計相框，培養學生的美感表達與動手能力。

◆ 活動流程：

1. 相框設計討論

- 引導學生思考：「如何運用點的排列，讓相框變得有趣？」
- 示範幾種不同的點拼貼設計方式，如大小交錯、規律排列、漸層效果等。

2. 相框拼貼創作

- 發放相框材料，學生利用點狀貼紙、顏料、或馬賽克拼貼方式裝飾相框。
- 小組合作，彼此交流設計想法。

3. 作品分享與討論

- 讓學生展示自己的相框，分享設計靈感與使用的點構成技巧。

三、綜合活動：美感欣賞與文化感受力提升

◆ 活動目標：

- 學生能透過作品欣賞與回饋，提升美感素養。
- 體驗藝術創作的樂趣與價值。

◆ 活動流程：

1. 相框作品展示

- 讓學生將作品貼在展示區，一起欣賞並發表心得。

2. 延伸思考與回顧

- 問題討論：「如果你要設計一幅全由點構成的畫，你會選擇哪些顏色與形狀？」
- 為下一單元的藍染體驗課程做預告，讓學生思考如何將點的概念運用到染布設計中。

單元 2：型糊染技藝操作

實施節數：2 節課

一、導入活動：認識台灣藍染文化與技藝

◆ 活動目標：

- 認識台灣藍染的歷史與工藝特色。
- 學習型糊染的基本技法與工具使用。

◆ 活動流程：

1. 藍染文化故事導入

- 介紹台灣藍染的歷史與應用（如服飾、布藝、生活用品等）。
- 問題討論：「藍染的顏色與你所認識的藍色有什麼不同？」

2. 型糊染技法介紹與示範

- 示範型糊染的工具使用，包括防染糊劑的製作與應用。

3. 小組設計討論

- 讓學生觀察所在地的動植物，並設計出點狀排列的圖案作為型糊版型。

二、開展活動：製作型糊版型與上糊

◆ 活動目標：

- 學生能以觀察所得設計點狀圖案，應用於藍染作品中。

◆ 活動流程：

1. 版型設計與製作

- 學生選擇生物形態，並利用打孔方式製作點狀版型。

2. 防染糊劑調製與上糊

- 指導學生將糊劑均勻塗佈於布料上，等待乾燥。

單元 3：型糊染創作工藝與成果分享

實施節數：2 節課 一、導入活動：染色體驗 ◆ 活動目標： ■學生能實際操作藍染，體驗傳統工藝的魅力。 ◆ 活動流程： 1. 染布示範 ■老師示範染布過程，說明染色技巧。 2. 學生實作 ■學生將布料浸入染缸，體驗不同深淺的染色效果。 二、開展和活動：作品加工與心得分享 ◆ 活動目標： ■學生能欣賞彼此的作品，學習美感表達與團隊合作。 ◆ 活動流程： ■作品縫製加工，學生將染布加工成抱枕或其他布藝作品。 三、綜合活動：心得分享 ◆ 心得交流 ■學生分享製作過程的感受與挑戰。 ◆ 成果展示 在校園中展示作品，搭配圖文創作，提升藝術實踐與表達能力。 這樣的課程設計結合藝術、手作與文化體驗，讓學生透過點的創作與藍染實作，深刻體驗美感與文化的價值！		
課程主題(二)名稱：「心成長」 ◆ 活動目標： 心成長—情緒調適 × 團隊合作 × 自我激勵 本活動以釋放壓力、合作創作、激勵自我、傳遞祝福為核心，透過互動式闖關，幫助學生學習調適情緒、培養合作精神，並藉由創作與祝福卡片，感受成長的力量與分享的溫暖。 單元1：釋放壓力—情緒調適與壓力宣洩 一、導入活動：壓力探測站 ■透過簡短影片或故事，引導學生認識壓力的來源與影響。 ■進行「壓力測溫計」小測驗（學生選擇自己最近的壓力狀況）。 二、開展活動：拳擊宣洩站 ■設置「壓力擊破區」（軟式拳擊靶或充氣沙包），讓學生戴上拳擊手套，在安全範圍內擊打靶，釋放情緒。 ■搭配「壓力標籤」，學生可寫下自己的壓力來源，貼在靶上，象徵擊破壓力。 ■體驗後，帶領反思，學習健康的壓力調適方法（如深呼吸、運動、音樂、正向思考等）。 三、綜合活動：我的情緒調節法	SDGs 融入 目標 3/4/10/11 SEL 議題 6. 自我覺察 7. 自我管理 8. 人際關係技能 9. 社會意識負責任的決策	SDGs -C/K/L/Q SEL -甲乙丙丁戊

學生分享剛剛體驗的感受，並寫下一個自己未來可以使用的情緒調適方法，貼在公佈牆上，與同學交流更多正向解壓策略。

單元 2：合作與連結—團隊創作的力量

一、導入活動：線條的象徵意義

- 透過投影片介紹：「線條雖單薄，但當交織在一起，便能變得強韌有力，象徵著人際關係的牽連與合作的力量。」
- 問題引導討論：「生活中有哪些時刻，你感受到與他人的連結與支持？」

二、開展活動：合作繩結藝術

- 學生使用繩結創作藝術作品，過程中依造自己的想法進行編織或可相互合作，作品完成後，全班將繩結藝術拼湊成一幅大型共同創作，象徵大家彼此的關聯與支持。
- 觀察作品的變化與融合，讓學生思考合作如何讓事物變得更美好。

三、綜合活動：合作感言分享

- 學生分享在編織過程中的感受。

● 單元 3：激勵自我—探索未來的可能

一、導入活動：內在動力啟發

引導學生思考：「如果你可以為自己設定一個關鍵字，代表未來一年的期許，那會是什麼？」

- 分享幾個範例字詞，如：「勇」、「平安」、「快樂」等，幫助學生發想。

二、開展活動：數位創作—我的年度關鍵字

- 學生使用平板發表自己的「年度關鍵字」，並表達這個字的意義和簡短的自我激勵語。

三、綜合活動：分享與鼓勵

- 學生可自由選擇是否分享自己的關鍵字與想法，從他人分享中獲得啟發與力量。

● 單元 4：傳遞祝福—正向能量分享

一、導入活動：暖心祝福的力量

- 提問：「你有沒有曾經收到過一句讓你感動或鼓舞的話？這句話帶給你什麼力量？」
- 讓學生思考並討論，如何用簡單的文字，為自己或他人帶來正向影響。

二、開展活動：暖心祝福小卡選擇與書寫

- 學生從準備好的暖心小卡中挑選一張，內容可能是鼓勵語句或期許。
- 學生可選擇：
 - (1) 寫給自己——寫下對自己的鼓勵與期許，帶回家當作提醒。
 - (2) 寫給同學或家人——將祝福傳遞給身邊的人，讓彼此感受溫暖。

三、綜合活動：祝福交換與分享

- 學生可以選擇與同學交換小卡或掛於聖誕樹，體驗接收與給予祝福的美好。

■也可在全班分享收到的祝福語，並思考如何將這份溫暖帶到生活中。		
 課程總結與延伸  學習重點回顧 ☒ 釋放壓力，學會情緒調適（學習健康的紓壓方式） ☒ 體驗合作的力量（從藝術創作與繩結活動中理解連結與支持的價值） ☒ 設定自我成長目標（創作年度關鍵字，激勵自己面對挑戰） ☒ 傳遞祝福與正能量（學習欣賞與鼓勵他人，感受分享的喜悅）		
這場「心成長」闖關活動，透過釋放壓力、合作學習、探索自我與分享祝福，幫助學生在情緒調適、人際連結與個人成長上獲得新的啟發與體驗。		
教學省思	課程 1：用藍點出獨特的美—教學省思 本課程透過藝術創作與藍染工藝，引導學生從「點」的概念出發，探索視覺構成的可能性，並親身體驗藍染的文化與技藝。教學過程中，我發現學生對於「點的藝術」起初認知有限，但在欣賞草間彌生、蒙德里安、秀拉等畫家的作品後，他們逐漸理解點如何轉化為造型與美感。值得注意的是，在進行拼貼相框時，有些學生仍較依賴制式的美感概念，而不太敢發揮創意，顯示出學生對「自由創作」的接受度仍需培養。 在藍染單元，學生對於型糊染技藝感到新奇，但操作時仍面臨挑戰，例如防染糊劑的使用與耐心等待乾燥的過程，這讓他們體驗到工藝製作的細膩與專注力的重要性。當最終作品完成並展示時，學生對於自己親手創作的作品感到驚喜與成就感，這證明體驗式學習對於提升學生的文化感受力與美感素養是有效的。未來，我希望能課程中增加更多跨領域結合，例如結合情緒表達，讓學生不僅學習藝術，也能透過創作表達內在情感。	
	課程 2：心情顏色—教學省思 「心情顏色」課程讓學生透過色彩表達自我情緒，進而學習辨識與調節情感。在導入活動中，透過影片與討論，學生能夠聯想到生活經驗，並試著將顏色與特定情緒連結。然而，在初期，有部分學生較難準確表達自己的情緒，顯示出情緒詞彙的學習仍需更多引導。	

在「顏色保護獸」創作環節，學生對於運用三原色變化感到興奮，並樂於設計能夠象徵自身情緒的保護獸。有趣的是，許多學生的作品色彩並非單一情緒，而是混合了多種顏色，這反映出他們的情緒其實是複雜且多變的。透過分享環節，學生能夠勇敢地說出自己的情緒狀態，並學習聆聽他人的感受，這對於建立同理心與人際溝通能力有很大的幫助。

未來，我希望進一步深化學生對顏色與情緒的覺察，例如引入更多情緒調適策略，讓學生不僅能辨識情緒，還能學習如何正向回應與調節。此外，也可結合其他藝術表達形式，如音樂或動作，讓學生探索更多元的情緒表達方式。

課程 3：「心成長」輔導日闖關活動—教學省思

「心成長」闖關活動結合了情緒管理、合作學習與自我激勵等元素，透過遊戲與創作，引導學生覺察自身的壓力與內在需求。從「釋放壓力」的關卡觀察到，許多學生在擊打拳擊靶的過程中，感受到從未體驗過的情緒釋放方式，顯示出身體動作對於情緒調適的重要性。然而，也有些學生對於「大聲吶喊」較為害羞，說明我們在設計活動時，應該考量不同學生的個性，提供多樣化的情緒表達方式。

「合作繩結藝術」讓學生體驗到人際連結的重要性，然而，部分學生在合作時仍出現溝通困難或意見不合的狀況，這提醒我們，團隊合作不只是結果導向，更應該重視過程中的溝通與協調。未來可以增加更多小組討論環節，幫助學生學習如何有效地表達與傾聽。

最後的「暖心祝福小卡」活動帶來了意想不到的感動，許多學生願意寫下祝福並送給朋友或老師，這顯示出學生其實樂於表達關懷，只是平時缺乏機會與方式。未來可將此活動延伸為「日常感恩行動」，讓學生持續練習傳遞善意，營造更溫暖的校園氛圍。

學生回饋

課程 1：用藍點出獨特的美—學生回饋

- ◆ 「原本我以為點只是很簡單的東西，沒想到可以變成很有趣的藝術！」 —— 小杰
- ◆ 「我覺得草間彌生的作品很特別，她用點點創作出好多不同的圖案，讓我學會用點來組成自己的拼貼相框。」 —— 小芸
- ◆ 「藍染的部分很有趣，但防染糊劑的使用有點難，一開始有點做不好，不過老師鼓勵我們嘗試，最後作品出來的時候很有成就感！」 —— 小宇
- ◆ 「這是我第一次親手做藍染布，我原本以為只是染一塊藍色的布，但實際上還要設計圖案，讓我學到藍染其實是一門很細緻的工藝。」 —— 小涵

◆ 「最後的抱枕作品讓我覺得很驚喜！可以把自己做的藍染布變成實用的東西，真的很有成就感！」 —— 小彤

📌 課程 2：心情顏色—學生回饋

🎨 「以前我不太會說自己的心情，現在我知道可以用顏色來表達，不一定要用說的。」 —— 小安

🎨 「設計自己的顏色保護獸時，我想了很久，因為我的心情常常變來變去，最後我用了好幾種顏色，代表我每天的不同心情。」 —— 小宏

🎨 「我覺得最有趣的部分是分享自己的保護獸，聽同學說他們的顏色代表什麼，讓我發現每個人的感受都不一樣。」 —— 小媛

🎨 「用不同的顏色畫出心情四格圖案很有挑戰性，因為要用顏色來代表感覺，但完成之後很有成就感，還可以和同學討論。」 —— 小勇

🎨 「這堂課讓我覺得開心，因為我們可以用顏色來表達自己的感覺，不用擔心別人會笑我們的心情。」 —— 小珮

📌 課程 3：「心成長」輔導日闖關活動—學生回饋

😊 「最喜歡拳擊關卡！可以用力打沙包，讓我把壓力釋放掉，感覺整個人變輕鬆了！」 —— 小偉

😊 「平常不太敢大聲說話，但這次活動讓我勇敢吶喊，發現大聲說出來真的有種很爽快的感覺！」 —— 小琪

😊 「合作繩結藝術的時候，我們本來不知道要做什么，但最後大家一起完成了一個很特別的作品，感覺很有成就感！」 —— 小安

😊 「用平板畫出自己的願望字很特別，我選了『勇』，因為我希望自己在新的一年可以更勇敢面對挑戰！」 —— 小翔

😊 「拿到暖心小卡的時候很感動，因為有同學特別選了一張寫給我，這讓我覺得自己有被關心。」 —— 小婷

這些回饋顯示出學生對課程的高度參與與正面感受，不僅學習到藝術與情緒表達，也在過程中體驗合作與關懷的力量！

（照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）

影像紀錄

附於後方

其他對於
本計畫之建議

- 1.感謝計畫
- 2.成果表格泰國繁複,尤其學習活動填寫代碼,不知如何填寫

承辦人

承辦主任

教師兼
輔導主任 林佩蓉

校長

教師兼
輔導組長 洪千惠

教師兼
教務主任 楊婉婷

★ 跨領域美感計畫成果--用藍點出獨特的美



1. 認識點與造型、
點拼貼相框製作



2. 型糊染技藝操作



3. 型糊染作品染色操作
(染色製作)



4. 染布縫製加工成抱

是呀！睡得超熟！

教學的魔力啊！



點貼畫成果



點貼畫成果



藍染抱枕完成啦！



有抱枕,第一次全班熟睡中,!

從這貼到那貼，我感觸到，尊重

從圖點點畫開始的學習態度

- 你聽說過第一章我們用幽默感創作的故事嗎？
- 幽默和諷刺是甚麼？是笑嗎？兩者都是幽默感？為什麼？
- 幽默和諷刺有何不同？
- 幽默和諷刺有何相似之處？（放鬆、開心、無忌諱）
- 你從老師今天的講義中，學到了哪些關於幽默的事實？

總子推在監獄的 4 個星期

- 問：下列各項目，請和同學進行討論：
- 職業：你期望選擇哪科職業？為什麼？
 - 投資：假如新學期的課程與你投資之職業有關，你希望投資哪科？
 - 期望：更詳細地用工具型用圖表示什麼職業？
 - 專業：該項的知識給你什麼印象？

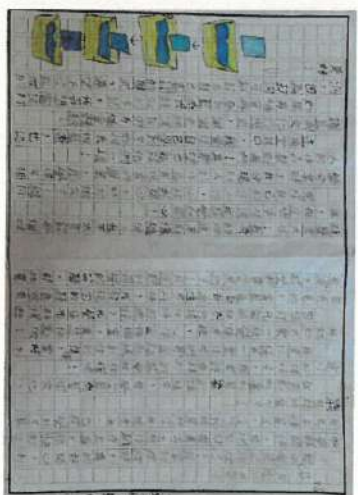
完成作品與分類交還的日期

- 你發現自己的作品時，它離你多遠呢？
 - （例如：讀頭腦書？想些名詞？為什麼？）
- 讀頭腦書平時，你有發現別人作品好特別之處嗎？
 - 你怎麼會讀到他人作品的價值？
- 在互動中，大家有沒有給你一些新的讀頭腦建議？



藍染圖文

線上padlet展示作品



藍染感想



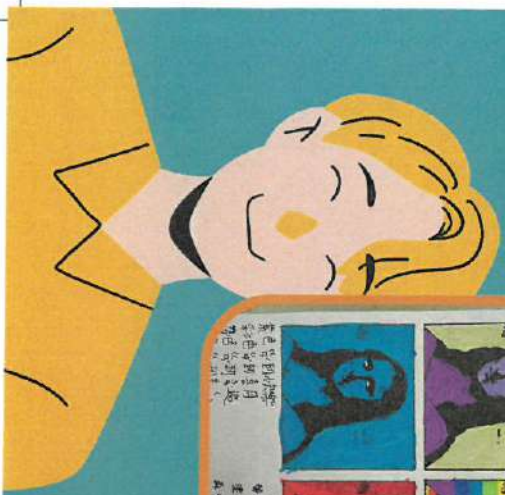
善用4感豐富版
己錄型糊藍染
藝和文文化豐富版
3感想引導單



跨領域美感計畫成果-心情顏色



Emotions+Colors



心成長闖關活動 情緒調適 × 團隊合作 × 自我激勵



心親友

心希望



心激盪

心畢放

心連結



歡迎觀賞影片



臺中大勇國小

心成長輔導週

4/3/12/24~12/27活動影片

LOVE

2025我的希望字

健康 財 安 順 興 美 金 心
 錢 財 樂 順 興 美 金 心
 富 錢 財 樂 順 興 美 金 心
 健康 財 安 順 興 美 金 心
 錢 財 樂 順 興 美 金 心
 富 錢 財 樂 順 興 美 金 心

總票數：1718票

希望字排名

- No1: 安 228票
- No2: 財 145票
- No3: 福 127票
- No4: 錢 108票
- No5: 平 77票
- No6: 樂 75票
- No7: 愛 61票
- No8: 富 57票
- No9: 聰 51票
- No10: 順 50票

完成闖關
可以選一張正向鼓勵小卡



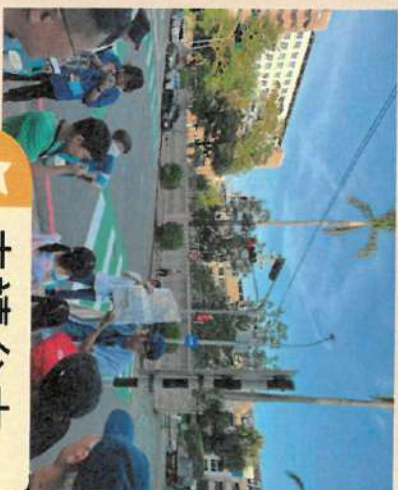
其他跨領域+SEL活動



★ 攀岩挑戰



★ 參與中部跨領域活動



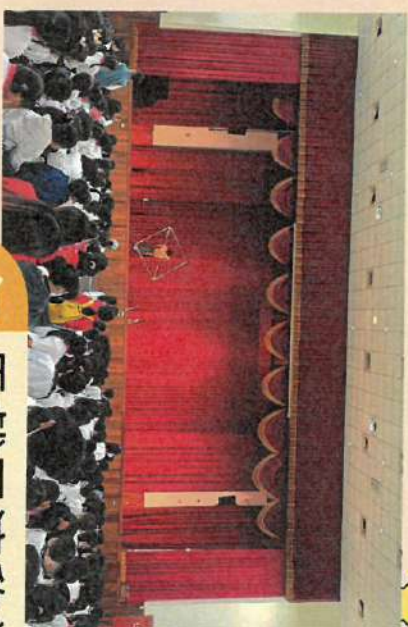
★ 走讀台中



★ "成為祝福"展演



★ 生命教育



★ 馬戲展演欣賞





跨領域美藝計畫共備課程



SEL
+ 陶土



SEL
+ 藍曬



SEL
+ 精油蠟燭



藝療



水里蛇窯



綠美圖



走讀台中



台灣美術以人為本的
共融之路