

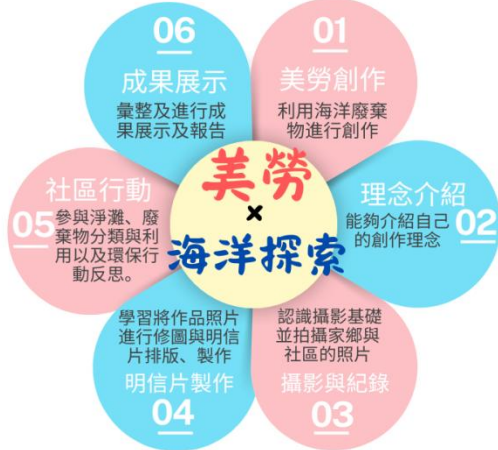


# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

113 學年度 第 1 學期

|                         |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜                    | 澎湖縣風櫃國民小學                                                                                                                                                                          |
| 課程方案名稱                  | 變廢為寶-海廢藝術創作                                                                                                                                                                        |
| 團隊成員／<br>跨領域科別<br>(得複選) | 藝術科目：<br>■視覺藝術/美術：許瑜涵<br>□音樂：(教師姓名)<br>□表演藝術：(教師姓名)<br>非藝術科目：海洋文化與文學：張嘉芸<br>其他：林妍伶校長<br>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)<br>總人數：3                                                     |
| 實施對象<br>(得複選)           | ■普通班<br>□藝才班：(如美術班)<br>□資優班：(如數理資優)<br>□體育班<br>□資源班：(如學習障礙等特殊需求)<br>□特殊教育學校：(如聽覺障礙)<br>□技術型高中：(科別)<br>□其他：_____<br>實施年級別：4<br>參與班級數：_____<br>參與總人數：8<br>課程屬性：□必修課程 ■選修課程 □其他：_____ |
| 學生先備能力                  | 基礎描繪能力、壓克力材料使用熟悉度、資料搜尋能力                                                                                                                                                           |
| 教學節數                    | 課程總節數：10 節<br>(藝術課程 6 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程____節)                                                                                                                                     |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>課程發展理念</b></p>            | <p>本課程結合<b>美勞創作</b>與<b>海洋探索</b>，透過動手實作與實地觀察，引導學生發展創造力、美感意識，以及對環境的關懷與責任感。課程設計以「<b>跨領域學習</b>」為核心，讓學生在藝術表達的同時，培養對海洋生態的認識與保護行動力，並思考如何實踐<b>海洋永續發展</b>。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>美感與創造力</b>：透過海廢藝術與攝影，引導學生從不同角度觀察世界，培養審美能力與創意思維。</li> <li><b>環境意識與行動力</b>：透過海洋探索與淨灘行動，讓學生親身體驗環境問題，提升保護海洋的責任感。</li> <li><b>社區連結與在地認同</b>：藉由記錄家鄉與社區，讓學生加深對地方文化與環境的關懷，並透過作品與他人分享。</li> <li><b>海洋永續與生態保護</b>：認識海洋污染的來源與影響，學習減塑行動、資源回收、友善消費等可持續做法，鼓勵學生將環保意識落實到日常生活。</li> </ol> <p><b>學習不僅限於課堂，而是走入環境、與社區互動，讓孩子成為主動發現、思考與行動的學習者！</b></p>                                             |
| <p><b>跨領域課程類型</b><br/>(請單選)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</li> <li><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul> |
| <p><b>跨領域內涵</b></p>             | <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (得複選)                                     | <p>■體現非藝術領域知能</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>□遷移至新情境的探究與理解</p> <p>□重新思考過往所學的新觀點</p> <p>□克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p>□其他：_____</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>美感元素<br/>與美感形式<br/>(得複選)</p>           | <p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 □明暗</p> <p>□音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 □和諧 □對比 ■漸層 □比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一</p> <p>□單純 □虛實 □特異</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>跨領域<br/>美感素養<br/>(得複選)</p>             | <p>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>□藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>□符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>□數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>□藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p>□其他：_____</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>12 年國教<br/>課程綱要<br/>(連結)<br/>(得複選)</p> | <p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</p> <p>□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應 <u>自然</u> 領域核心素養：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入 <u>海洋教育、環境教育</u> 之學習重點：</p> <p>海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。</p> <p>環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p> |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 卓越亮點                                                                                                                    | <p>□校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>□關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>□運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>□綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□其他：_____</p>                           |
|                                                                                                                         | <p>□國際視野：</p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p>□透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>□強化國家文化認同。</p> <p>□增進國際競合力。</p> <p>□融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>□連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p>□參與國際參訪。</p> <p>□其他：_____</p> |
|                                                                                                                         | <p>□人權正義：</p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p>□統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p>□借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p>□參與並實踐人權相關活動。</p> <p>□其他：_____</p>                                     |
|                                                                                                                         | <p>□性別平等：</p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>□參與並實踐性平相關活動。</p> <p>□其他：_____</p>                                     |
| <p style="text-align: center;"><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p> <p style="text-align: center;">（以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列）</p> |                                                                                                                                                                                                                      |
| 課程目標                                                                                                                    | <p><b>海洋文化與文學：</b></p> <p>一、透過淨灘照片以及海洋汙染影片，覺察海洋環境問題。</p> <p>二、能夠提出及探討行對環境友善的行動</p> <p><b>美勞：</b></p> <p>一、運用海洋廢棄物進行藝術創作。</p> <p>二、將重要議題用藝術形式呈現。</p>                                                                  |
| 第 1 節                                                                                                                   | <p><u>海洋文化與文學</u> 主題／單元名稱：<u>海邊撿到寶-淨灘與海廢創作</u></p>                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                             |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| 教材內容                                                                                                                                                                                                                                                             | 縣編海洋保育教材、自編教材(影片)                     |                             |              |
| 教學資源                                                                                                                                                                                                                                                             | 縣編海洋保育教材、自編學習單                        |                             |              |
| 教學活動內容                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | 教學策略                        | 學習評量         |
| <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師出示受污染的海灘、受困於塑膠廢棄物的海洋生物圖片，讓學生觀察並討論：「這些垃圾從哪裡來？」</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 播放播放關於海洋廢棄物的短片，讓學生了解塑膠垃圾如何影響生態。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 提問：「這些垃圾有什麼可能的用途？」</p> <p>讓學生自由發表，鼓勵創意回答，如「可以做成裝飾品」「可以變成玩具」等。</p> <p>老師帶入「海廢藝術」的概念，說明許多藝術家已經將廢棄物變成美麗的作品。</p> |                                       | 以學生生活經驗做為課程設計主軸             | 口頭評量<br>紙筆評量 |
| 第 2-7 節                                                                                                                                                                                                                                                          | 美勞 主題／單元名稱：__海廢創作__                   |                             |              |
| 教材內容                                                                                                                                                                                                                                                             | 延續上節內容引導學生進行海廢創作構想                    |                             |              |
| 教學資源                                                                                                                                                                                                                                                             | 美勞材料、海廢材料                             |                             |              |
| 教學活動內容                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | 教學策略                        | 學習評量         |
| <p>一、導入活動</p> <p>(銜接上次課程內容)</p> <p>展示學生參與學校淨灘活動的照片，並引導學生說明海廢種類。</p> <p>二、開展活動</p> <p>請學生構思自己想創作的作品（如海洋生物、船、海底世界等），並在紙上畫出簡單的設計圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生運用海廢材料，依照設計圖進行拼貼、組裝與上色。</p> <p>老師巡視並提供指導，例如如何穩固作品、如何運用不同材質做出層次感。</p>                                      |                                       | 以生活相關議題作為課程切入點，培養學生的美感與環保意識 | 口頭評量、實作評量    |
| 第 8-10 節                                                                                                                                                                                                                                                         | 海洋文化與文學 主題／單元名稱：__變廢為寶-海廢藝術創作創作理念分享__ |                             |              |
| 教材內容                                                                                                                                                                                                                                                             | 自編教材                                  |                             |              |
| 教學資源                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                             |              |
| 教學活動內容                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | 教學策略                        | 學習評量         |
| <p>一、導入活動</p> <p>展示學生完成的作品，讓學生欣賞自己及他人的創作。</p> <p>二、開展活動</p>                                                                                                                                                                                                      |                                       | 引導學生表達自己作品的創作理念與環保意         | 實作評量<br>紙筆評量 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>請學生為自己的作品取一個名稱，可以與海洋、環保或個人創意相關，以及作品取名原因。</p> <p>在小白板或紙張上回答以下問題，幫助理清思路：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的作品是什麼？（形狀、內容）</li> <li>2.我用了哪些材料？為什麼選擇這些材料？</li> <li>3.這件作品想傳達什麼訊息？（與環保、海洋保護的關聯）</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生練習表達創作理念，增進同儕間的交流與學習。</p> <p>學生依序上台，向全班展示作品，並回答剛剛整理的問題。用投影片或圖片輔助說明（如拍攝創作過程），發表完成後請同學提問或給予回饋，且老師進行引導並進行總結。</p> | <p>識。透過討論與回饋，深化對海洋環保與藝術創作的理解，並培養學生的口語表達與自信心。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>學生：覺得可以把自己的想法做成作品很棒</p> <p>學生：要發表自己的創作理念有點緊張</p> <p>學生：我用寶特瓶和舊漁網做了一隻海龜，還有海龜被吸管戳到鼻子</p> <p>學生：我用毛根做了彩色珊瑚跟白化珊瑚</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>推廣與宣傳效益</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>無</p> <p>▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p><b>課程實施影像紀錄</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>（照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）</p> <div data-bbox="360 1093 892 1496">  </div> <div data-bbox="911 1093 1442 1496">  </div> <div data-bbox="360 1518 892 1554"> <p>教師引導學生使用流體畫</p> </div> <div data-bbox="911 1518 1442 1554"> <p>學生使用不同顏色流體畫製作被污染的海洋</p> </div> <div data-bbox="360 1576 892 1980">  </div> <div data-bbox="911 1576 1442 1980">  </div> |  |

學生使用蒐集而來的海廢進行組裝創作



校長引導學生一同進行海廢創作



校長引導學生一同進行海廢創作

教師以不同媒材進行引導創作



學生完成之作品-珊瑚活不了

學生完成之作品-鯨魚游不了泳



學生完成之作品-水母漂不了

學生完成之作品-海龜回不了家

|    |      |         |     |        |      |     |     |
|----|------|---------|-----|--------|------|-----|-----|
| 國小 | 平面設計 | 中年級普通班組 | 洪香伊 | 珊瑚活不了  | 風櫃國小 | 陳冠蒿 | 第三名 |
| 國小 | 平面設計 | 中年級普通班組 | 顏嘉霈 | 鯨魚游不了泳 | 風櫃國小 | 林妍伶 | 第三名 |
| 國小 | 平面設計 | 中年級普通班組 | 顏芷蕙 | 海龜回不了家 | 風櫃國小 | 許瑜涵 | 佳作  |
| 國小 | 平面設計 | 中年級普通班組 | 呂依宸 | 水母漂不了  | 風櫃國小 | 張嘉芸 | 佳作  |

113 年澎湖縣全縣美術比賽初賽結果

教師專業社群  
(得複選)

成員人數： 2

組成類型：☐同校同領域 ☒同校跨領域 ☐跨校同領域 ☐跨校跨領域 ☐其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：☐定期會議 ☒不定期/任務導向式會議 ☐隨時/網路群組 ☐其他：\_\_\_\_\_

## 備課內容

### ■研習、工作坊增能

活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

113.9.24 淨灘活動/50 人/1 校



海龜爸爸進行宣導



實地淨灘活動

### ■研習、工作坊增能

活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

113.10.9 淨灘活動/50 人/1 校



實地淨灘活動



實地淨灘活動

### ■課程建構

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

113.10.28/跨領域美感課程討論/5 人/4 校



|               |                                                                 |                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
|               | 教師講述課程設計想法                                                      | 教授針對組織成員想法給予會饋與建議 |
| 其他對於<br>計畫之建議 | 感謝計畫全力提供多元支持，讓教師能夠發揮專長，運用各種教學資源與方法，進一步提升學生的學習成效與深度，使學習更加豐富且有意義。 |                   |