



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺東縣大武鄉大武國民小學
創課方案名稱	山林的呼喚
團隊成員	藝術類教師： ■ 視覺藝術/美術： <u>賴芳伶</u> ■ 音樂： <u>黃璿霏</u> □ 表演藝術： _____ 非藝術類教師： <u>郭靜雯(英語綜合)、施雅芸(國語資訊)、彭崙(校本背包客讚)</u> 其他人員： <u>Zhavy(教導處/外師)</u> 總人數： <u>6</u>
實施對象	■ 國小： <u>4-6</u> 年級 □ 國中： _____ 年級 □ 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 3</u> 參與總人數： <u>56</u>
課程屬性 (可複選)	■ 必修課程 □ 選修課程 ■ 校本課程 ■ 雙語課程 □ 其他： _____
創課方案來源	□ 創新課程 (為全新自創之跨領域方案) □ 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) ■ 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) □ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	學過基礎美術配色，使用平板搜尋能力，製作 Canva，使用 padlet

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>(一)本課程以在地山林特色，結合各領域進行美感創作，包含寫作山林新詩，製作多樣山林相關藝品，在山上唱傳統歌謠與英語歌，透過多方教學資源與學習模式讓藝術課程有更多發展空間，成就每個孩子的藝術舞臺。</p> <p>(二)以山林生態，環境教育，排灣文化及南島文化，完成山林藝術作品。木工創作，植物拓印，染布，陶藝等，融入排灣族「家屋」的文化概念，與山林教育「回家」的意象。</p>
<p>跨領域美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
<p>跨領域課程類型 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>跨領域內涵</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u>美術、音樂</u> <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： <u>英語、綜合、校本課程</u> <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題： <u>環境與動物保護，無痕山林</u> <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>美感元素與美感形式</p>	<p> 美感元素 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題 美感形式 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異 </p>

本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs) : <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係	
	<input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策	
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： <u>科技議題</u> <input type="checkbox"/> 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)
Warm Up 《課前複習: Syncopation review 切分音複習》 1. 老師利用切分音節奏卡進行活動(隨機抽四組完成一小節四拍節奏拍打)。 Let's make Beats. 2. Who wants to challenge? 誰想來挑戰 徵求自願者進行挑戰，完成挑戰者可獲得獎勵。	4. 設計思考 與創意發想 5. 數位媒體 與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉
Presentation 《教學活動一：The different lines 不同的線》 1. 老師利用教學 PPT 圖檔介紹樂譜上的線與解釋其功能性。		

The Different Lines 不同的線

① 模擬古早火車的汽笛聲



連結線 Tie

The Different Lines 不同的線



圓滑線 Slurs (Legato)

《教學活動二：Listen the music and Introduction 音樂賞析及介紹》

Listen the music and Introduction 音樂賞析及介紹

1. 丟丟銅仔
2. 天公落水
3. 歡樂歌
4. 呼喚曲

丟丟銅仔

源自臺灣宜蘭的臺語童謠，詞曲意思為火車經過隧道內，隧道頂部的水滴落下來。

其中「伊都」(i to)、「噯啲」(ài-iō)、「阿莫」(a bók)、「仔」(á) 等在本曲中為虛詞；「丟丟銅」是狀聲詞，形容水滴落下的聲音。「磅空」(pōng-khang) 是台灣閩南語的「隧道」(Tunnel)。

● 隧道 Tunnel

丟丟銅仔



Recorder 直笛



Shakers 沙鈴

丟丟銅仔



Soundboard
響板



Wood Block 木魚

天公落水

此曲是客家山歌中，最廣為台灣民眾所熟悉的客家山歌旋律，即使不是客家人，許多人也都能哼上幾句。

客家山歌又可稱為採茶山歌，在古早的農業社會中，客家人只要是上山採茶或砍柴，大夥兒都會唱上一段山歌或者一段民謠來抒發情懷，所以歌詞內容多以茶、山、情、愛等題目為主。夫妻或男女朋友之間常藉著山歌的催化，把情意赤裸裸地傳達給對方，賦與了山歌獨特傳達心意的功能。

本首歌詞描寫一位年輕的細阿妹（小女孩），在下雨天時來到溪邊，看著清澈的河水中，游來游去的魚。

<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">歡樂歌</h2> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">排灣族人慶祝豐收、喜慶節日時，會聚在一起同聲歡唱，表達心中的感恩。讓我們唱唱這首〈歡樂歌〉，感受歌曲愉快的氣氛吧！</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small;"> 歡樂歌 KTV 歡樂歌 音檔 歡樂歌 譜例 </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">演唱：中板 排灣族歌謠</p>  <p style="text-align: center; font-size: x-small; margin-top: 10px;">歌詞大意：我們一起來歡唱，使人歡喜。</p>		
<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">歡樂歌</h2> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Paiwan 排灣族</p> <p>Indigenous People 原住民</p> <p>大武人口約80%為排灣族</p> </div> </div>		
<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">呼喚曲 Uyas emplawa</h2> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>太魯閣族 Truku</p> </div> </div>		
<p>Wrap Up</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you know which is _____? 2. What kind of language does it use? It is used in _____ language. 3. What is the song all about? _____. 		
<p>主題(二)名稱：「武」動山林</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發現自然身林之美：透過觀察圖片，引導學生欣賞。 2.分組討論由各組輪流報告，說出「自然之美」生活感受。 3.到戶外觀察：取景與初步構圖。 <p>二、開展活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 設計思考 與創意發想 5. 數位媒體 與網絡掌握 	<p>■N.保育海洋生態</p> <p>■O.保育陸域生態</p>

- 1.老師示範並引導學生嘗試繪製山林動物。
- 2.老師示範數並引導學生繪製，小組討論山林動物昆蟲生物。

三、綜合活動

- 1.透過老師引導學生說出在地經驗、並條列出想繪製山林動物昆蟲生物、南迴大武山林特色。

- 2.將彩繪顏料與水的比例調和，並進行創作。

課程目標：

捌、課程內容簡圖：

陶藝



使用陶土捏出森林木重動物...
黑熊、山豬、山羌、猴子、飛鼠、獾貓。

壓克力彩繪



觀察昆蟲，使用壓克力顏料畫昆蟲。
結合「壓克力彩繪」土具「昆蟲大學園」。

木作



運用樟枝製作昆蟲。
結合「壓克力彩繪」土具「昆蟲大學園」。

木作



利用樟枝、木片...設計山木小屋。

高染印花



採集自然花草，以「高染印花」或「拓印」在布或紙張。

校園寫生



撰寫畫紙，在山林校園的樹下寫生。

評量方式(請詳述之)：

- 1.多元評量
- 2.分組創作
- 3.簡報發表

教學省思

- 1.不同領域的結合，富挑戰性，也更需統整能力。
- 2.讓學生透過音樂，唱出不同族群的歌曲。美術，創作許多山林主題藝術。校本課程背包客讚走阿朗壺古道。英語讀者劇場故事創作，讓學生能了解山林生物，保護環境的觀念，執行行動力與創造。

學生回饋

- (請至少提供 5 則)
- 1.學習節奏很有趣，不同的音符拍打不同的節奏，唱不同語言的歌，像可在山林裡呼喊的聲音。
 - 2.陶藝課程要捏陶土，修改，可以學習耐心，也可以設計不同圖案。
 - 3.水加上水彩可以變化很多的顏色，老師教我們畫出層次，像山林的不同顏色。

4.用平板拍照，老師教我們攝影要構圖，像畫畫一樣，要想一下角度。
 5.我們有做木作，不同的小房子，像山裡小精靈的房子很可愛。

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

影像紀錄



音樂課程教學



音樂課程教學



校訂課程-阿朗壹古道



校訂課程-阿朗壹古道



阿朗壹古道解說



阿朗壹古道岩石區



阿朗壹古道至高點



南田裝置藝術



平板與繪畫



平板與繪畫



水彩練習



水彩練習



	陶藝與刻印作品	結合廣達鳴蟲特展主題教學
其他對於 本計畫之建議	謝謝美感跨領域計畫，讓我們有機會透過不同領域課程跨域，發想課程，給學生感受美感，實踐美感的可能性。	