




教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1-2 學期

學校全銜	國立臺中教育大學附設實驗國民小學
創課方案名稱	世足賽的啟示：用愛與行動守護我們的永續城市
團隊成員	<p>藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳婉郁</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師： <u>張昕婷、洪慈憶(國語、社會)、馮文姿、李盈文(英語)</u></p> <p>其他人員： <u>林桂民(研究處主任)、馮文姿(實驗研究組)</u></p> <p>總人數：6人</p>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>5</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班5班</u> 參與總人數： <u>150人</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀理解能力：能理解國語課文「世足賽的贏家」的內容，並能進行簡單的文本分析。 ● 寫作能力：能夠完成一篇介紹臺中特色人、事、物的作文。 ● 英語溝通能力：能夠進行簡單的英語會話，並能以英語介紹臺中特色。 ● 藝術創作能力：能夠參與皮影戲偶和場景的製作，並進行簡單的戲劇表演。 ● 資訊科技應用能力：能夠使用網路和數位媒體工具搜尋資料，並製作簡報。
跨領域美感 課程架構圖	<p style="text-align: center;">世足賽的啟示：用愛與行動守護我們的永續城市</p> 

課程發展理念	本課程以「世足賽的啟示：用愛與行動守護我們的城市」為主題，結合國際教育、語文、藝術、社會等領域，融入美感教育，培養五年級學生的國際觀、美感素養、跨文化理解和永續發展意識。
跨領域 美感素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2. 符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術參與及社會行動 <input type="checkbox"/> 4. 設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5. 數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6. 文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8. 其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵	<ul style="list-style-type: none"> • 語文領域：閱讀理解、作文寫作、口語表達。 • 社會領域：家鄉認識、國際文化理解、永續發展議題（SDGs）。 • 藝術領域：皮影戲創作、戲劇表演、美感體驗。 • 英語領域：英語會話、跨文化溝通。 • 資訊科技：資訊蒐集、簡報製作、數位媒體應用。
美感元素 與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標（SDGs）： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係 <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習（SEL）： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我意識（覺察） <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 關係技巧（情感識別） <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察（社交能力） <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊. 負責的決策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：108 課綱十九項議題 _____ 第一階段： 閱讀素養：透過閱讀「世足賽的贏家」等相關文本，提升學生的閱讀理解和分析能力。

	<p>第二階段: 國際教育：透過與姊妹校的線上交流，拓展學生的國際視野，並增進跨文化理解。</p> <p>第三階段: 環境：學習永續發展目標 SDGs，認識永續城市的概念，並思考如何打造更環保、更宜居的城市。</p> <p>第四階段: 多元文化：透過皮影戲展演，展現不同文化的特色，並促進文化交流和理解。</p>
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：運動家精神與家鄉情懷</p> <p>■ 課程目標：從國語課文文章「世足賽的贏家」閱讀，探討運動家精神；認識家鄉，探索在地文化特色，包含人文、地理、產業等。</p> <p>單元1名稱： 實施節數：(4 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運動家精神：教師提問：什麼是運動家精神？你看過哪些展現運動家精神的例子？(例如：世足賽精彩片段)引導學生思考並分享。(美感連結：動態、韻律) ● 我的家鄉印象：教師播放臺中城市意象影片或圖片，引導學生分享對家鄉的印象，例如：喜歡的景點、美食、特色文化等。(美感連結：色彩、線條、構圖、和諧) <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 看見臺中發揚臺中：學生分組，介紹臺中市的永續特色景點、美食、文化等，並以圖文或簡報方式呈現。(美感連結：色彩、線條、構圖、比例、均衡) ● 家鄉故事創作：學生以小組為單位，選擇一個家鄉的特色主題，例如：美食、建築、節慶等，創作一個故事。(美感連結：均衡、反覆) <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我的家鄉情感日記：引導學生記錄自己在家鄉的所見所聞，以及產生的情緒和感受，並與同學分享，促進彼此的理解和連結。 	<p>閱讀素養： 透過閱讀「世足賽的贏家」等相關文本，提升學生的閱讀理解和分析能力。</p> <p>SDG11 永續城鄉</p> <p>(SEL 甲. 自我意識(覺察)：引導學生覺察自身的情緒和感受，例如：對家鄉的喜愛、對運動家精神的認同等，並思考這些情緒和感受如何影響他們的行為和決策。)</p> <p>1. 美學思辨與覺察省思：引導學生覺察生活中的美感元素，例如家鄉的自然景觀、建築特色、文化藝術等，並思考美感如何影響人們的情感和生活。</p>

主題(二)名稱：世界城市巡禮與文化交流

- 課程目標：認識日本姊妹校城市的永續文化特色（例如：建築、藝術、節慶、飲食）；與日本姊妹校線上交流，分享彼此的家鄉和文化，練習英語會話和跨文化溝通技巧。

單元 1 名稱：

實施節數：(4 節)

一、導入活動

- **世界地圖探索**：教師展示世界地圖，引導學生認識不同洲的國家和城市，並分享自己想去的地方和原因。（美感連結：色彩、線條、空間）
- **文化差異知多少**：教師以圖片或影片呈現不同國家的文化差異，例如：服飾、飲食、建築、節慶等，引導學生思考文化的多元性。（美感連結：色彩、形狀、質感、對比）

二、開展活動

- **城市文化調查**：學生分組選擇一個主題，進行永續文化調查，例如：蒐集資料、製作簡報、設計海報等，並以英語或雙語方式呈現。（美感連結：色彩、線條、構圖、比例、對比、漸層、統一）

三、綜合活動

- **線上文化交流**：學生與日本姊妹校進行線上交流，分享彼此的家鄉和永續文化，練習英語會話和跨文化溝通技巧。（美感連結：科技融入、互動設計）

SDG11 永續城鄉

國際教育：透過與姊妹校的線上交流，拓展學生的國際視野，並增進跨文化理解。

3. 藝術參與及社會行動：參與線上的文化交流活動，例如：與姊妹校學生分享在地永續文化特色，促進跨文化理解和尊重。

(SEL 乙. 關係技巧 (情感識別)：學習辨識和理解不同文化背景的人的情緒表達方式，並學習如何與不同文化背景的人有效溝通和互動。)

主題(三)名稱：永續城市與皮影戲創作

- 課程目標：學習 SDGs 永續發展目標，認識永續城市的概念；以臺中為例，發想如何打造更美好的永續城市；分組創作皮影戲劇本，融入永續發展的理念，設計戲偶和場景。

單元 1 名稱：

實施節數：(6 節)

一、導入活動

- 永續城市大挑戰：教師以遊戲或影片方式，引導學生認識永續發展目標 SDGs，並思考永續城市的概念，例如：乾淨的水資源、綠色能源、友善環境等。(美感連結：色彩、圖像、互動設計)

二、開展活動

- 皮影戲劇本創作：學生分組，以永續城市為主題，創作皮影戲劇本，融入 SDGs 理念，並設計戲偶和場景。(美感連結：線條、形狀、色彩、故事敘述、創意表現)
- 皮影戲偶與場景製作：學生運用各種素材，製作皮影戲偶和場景，展現創意和美感。(美感連結：線條、形狀、色彩、質感、比例、韻律、反覆)

三、綜合活動

- 戲劇彩排與觀摩：各組進行皮影戲彩排，並互相觀摩，提供回饋，改進演出。(美感連結：韻律、節奏、表演藝術)

7. 藝術探究與生活實踐：探究皮影戲的藝術形式和文化內涵，例如：皮影戲偶的製作、操縱技巧、故事編排等，並將永續發展的理念融入皮影戲創作中。

SDG11 永續城鄉

環境：學習永續發展目標 SDGs，認識永續城市的概念，並思考如何打造更環保、更宜居的城市。

(SEL 戊. 負責的決策：引導學生思考永續發展的重要性，並在皮影戲創作中融入永續發展的理念，例如：設計環保的戲偶和場景、創作以永續發展為主題的劇本等。)

<p>主題(四)名稱：皮影戲展演與反思</p> <ul style="list-style-type: none"> 課程目標：排練和演出皮影戲，練習口語表達和團隊合作；反思學習成果，分享創作理念和心得；思考如何將永續發展的理念落實在生活中。 <p>單元 1 名稱： 實施節數：(6 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 展演前的準備：教師引導學生確認演出流程、分配角色、準備道具和場地等，並進行舞台和燈光音效的測試。(美感連結：秩序、空間、光影) <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 皮影戲成果展演：各組演出皮影戲，展現學習成果，並分享創作理念。(美感連結：所有美感元素和形式、表演藝術) 成果發表與反思：學生分享演出心得和反思，並思考如何將永續發展的理念落實在生活中。(美感連結：語言表達、批判性思考) <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 學習回顧與展望：教師引導學生回顧整個課程的學習歷程，並分享學習收穫和成長，展望未來的學習方向。(美感連結：回顧與整理、反思與展望) 	<p>3. 藝術參與及社會行動：參與皮影戲的演出和展覽，並透過戲劇表演，傳達永續發展的理念，促進社會大眾對永續發展的關注和行動。</p>	<p>SDG11 永續城鄉</p> <p>多元文化：透過皮影戲展演，展現不同文化的特色，並促進文化交流和理解。</p> <p>(SEL 丙. 社會覺察(社交能力)：透過皮影戲展演，讓學生學習如何與他人合作、如何尊重不同的觀點、如何為社會貢獻一份力量。</p>
<p>教學省思</p>	<ul style="list-style-type: none"> 非藝術領域教師如何更深入地引導學生連結主題與美感教育的連結？ 藝術領域教師如何與非藝術領域教師共備，討論設計出更具創意和互動性的教學活動，提升學生的學習動機和參與度？ 	

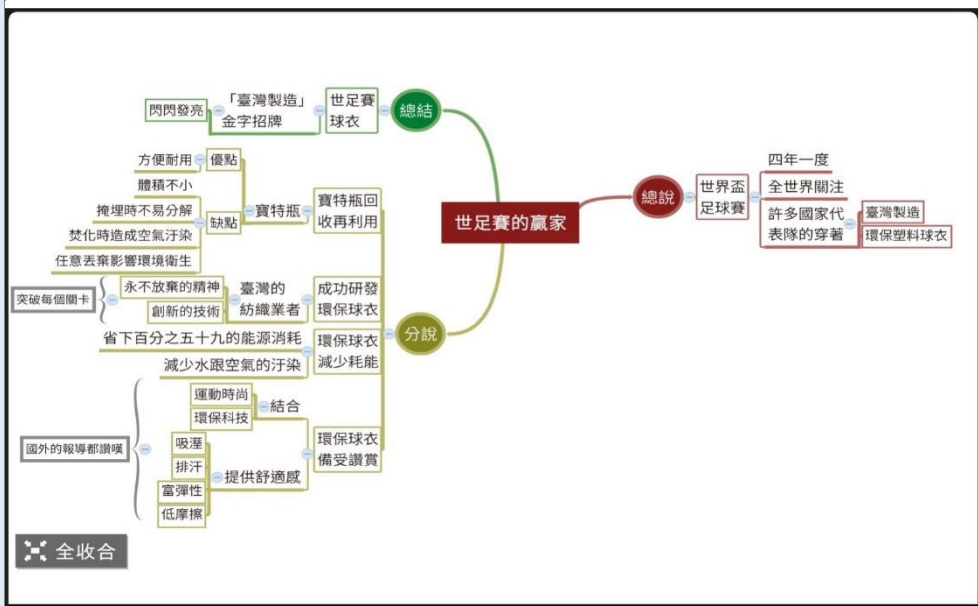
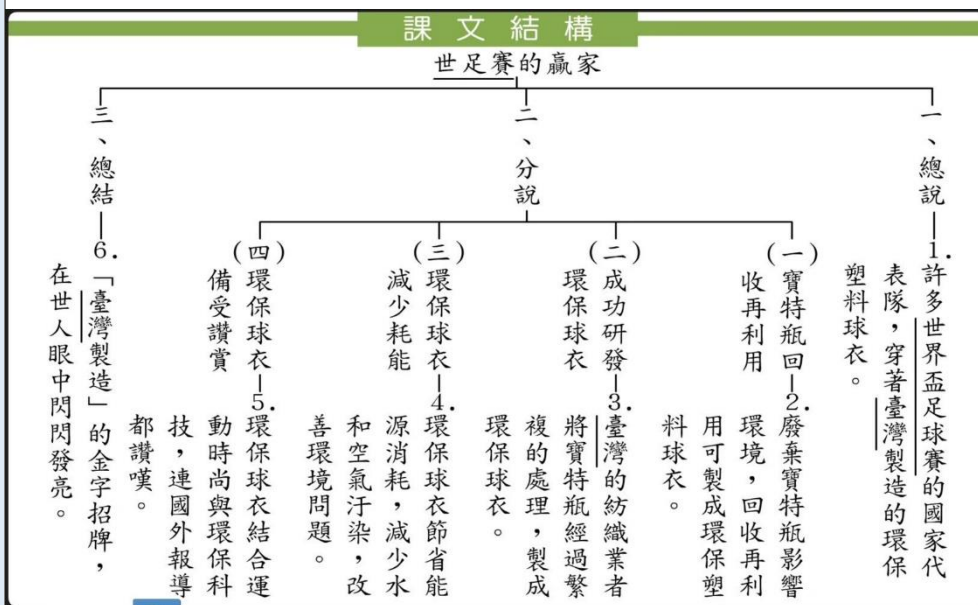
- 如何在課程中融入更多在地元素與永續的議題，提升學生的家鄉認同感及永續行動力？

學生回饋

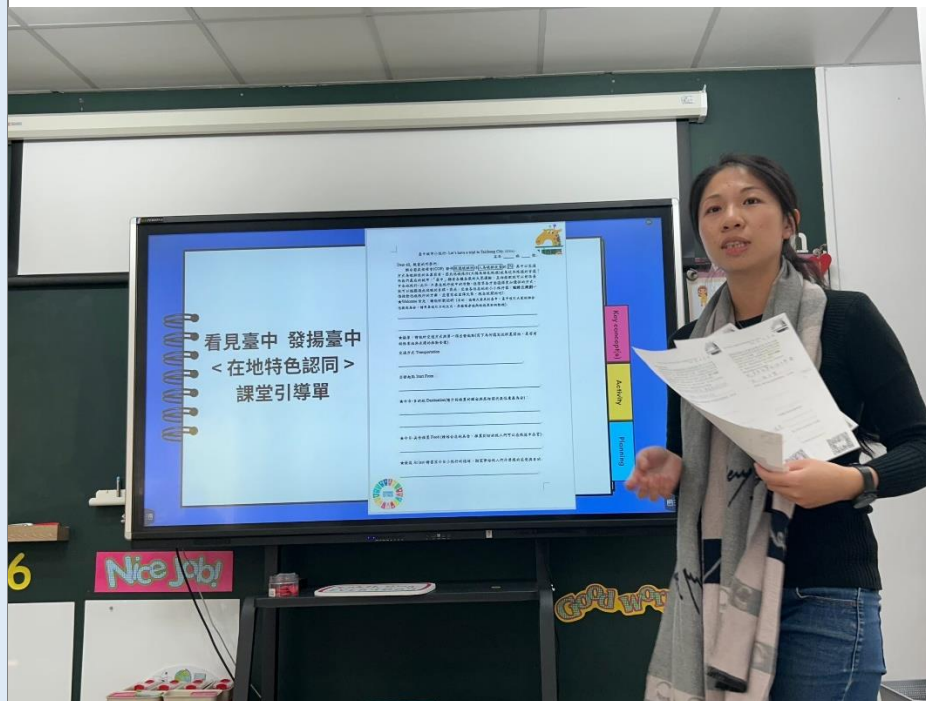
- 「我覺得線上跟日本小朋友線上交流，雖然很緊張，但讓我學會用英文自信地表達臺中文化，也認識了他們的城市文化。」
- 「做皮影戲很有趣，我學會了怎麼設計戲偶和場景，也學到了團隊合作的重要性。」
- 「我覺得將創作故事與皮影戲的表演很有挑戰性，但也讓我很有成就感。」
- 「我很喜歡跟同學一起討論和合作，我覺得我們一起完成了很棒的作品。」
- 「我很喜歡用英文介紹我的家鄉，我覺得很驕傲。」

第一階段照片

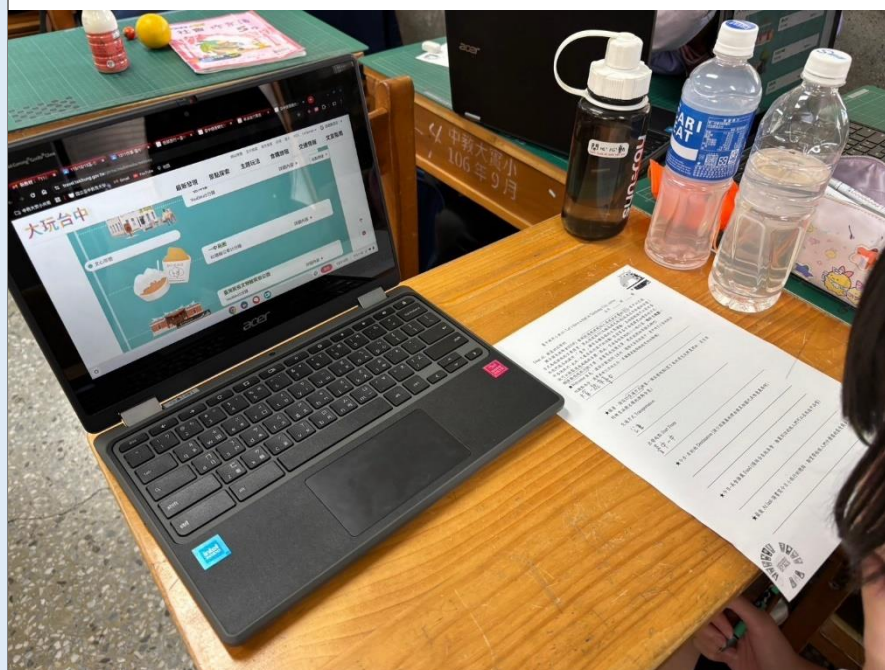
影像紀錄



說明看舊台中發覺台中引導單



資訊融入 蒐集永續台中資料



資訊融入 蒐集永續台中資料

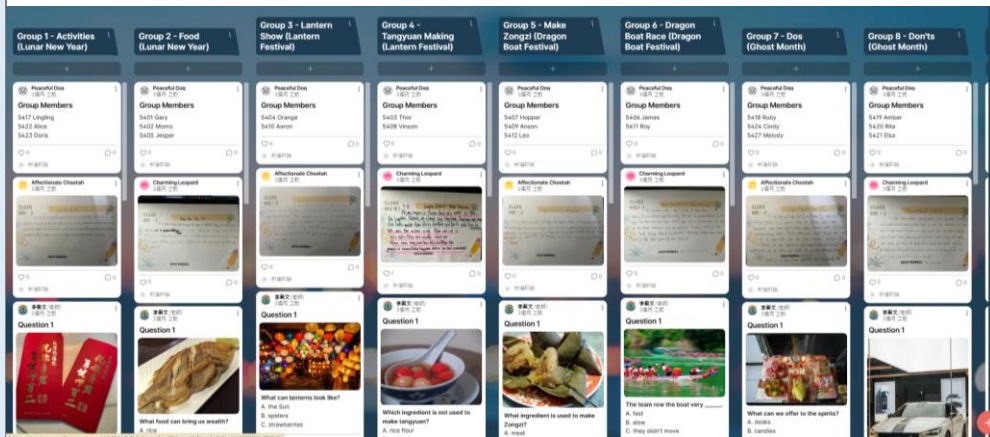


上台分享 永續台中資料

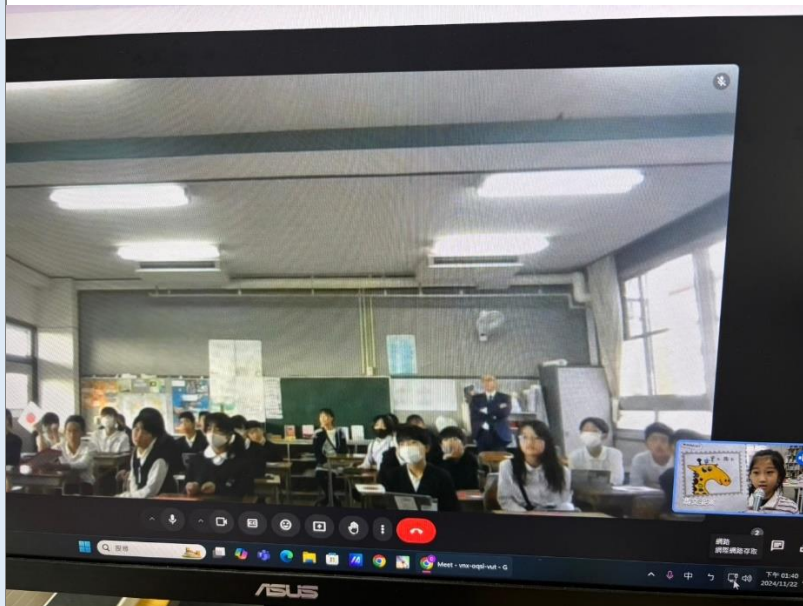


第二階段照片

分組運用 PADLET 以英文介紹道地文化及臺中永續主題



與日本做線上交流分享永續台中

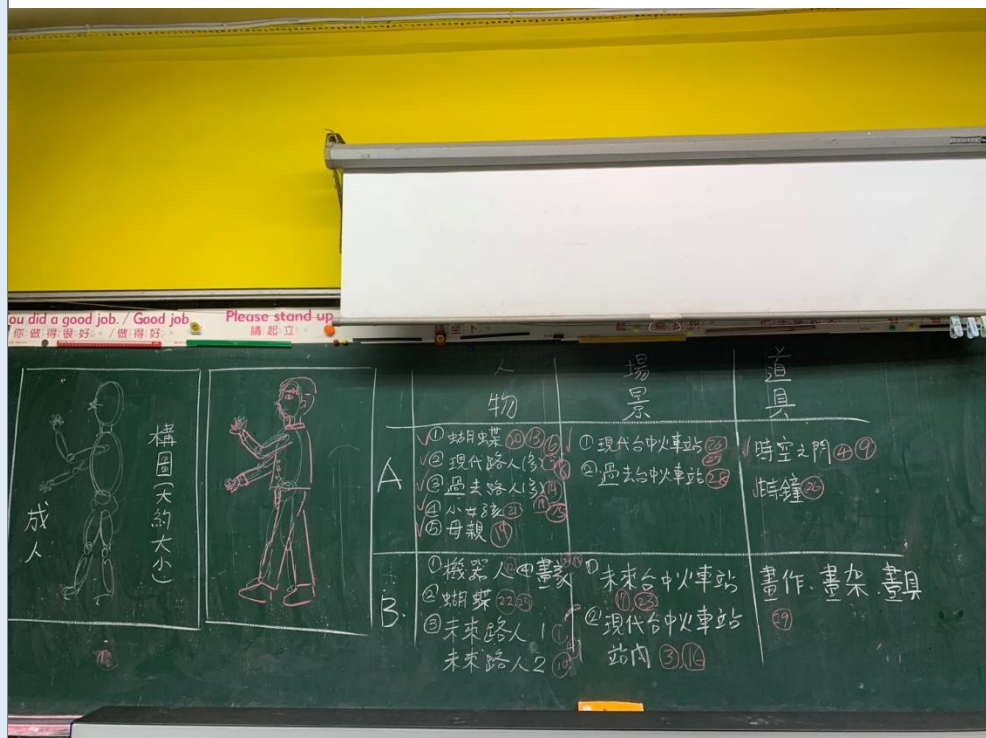


與日本做線上交流分享永續台中

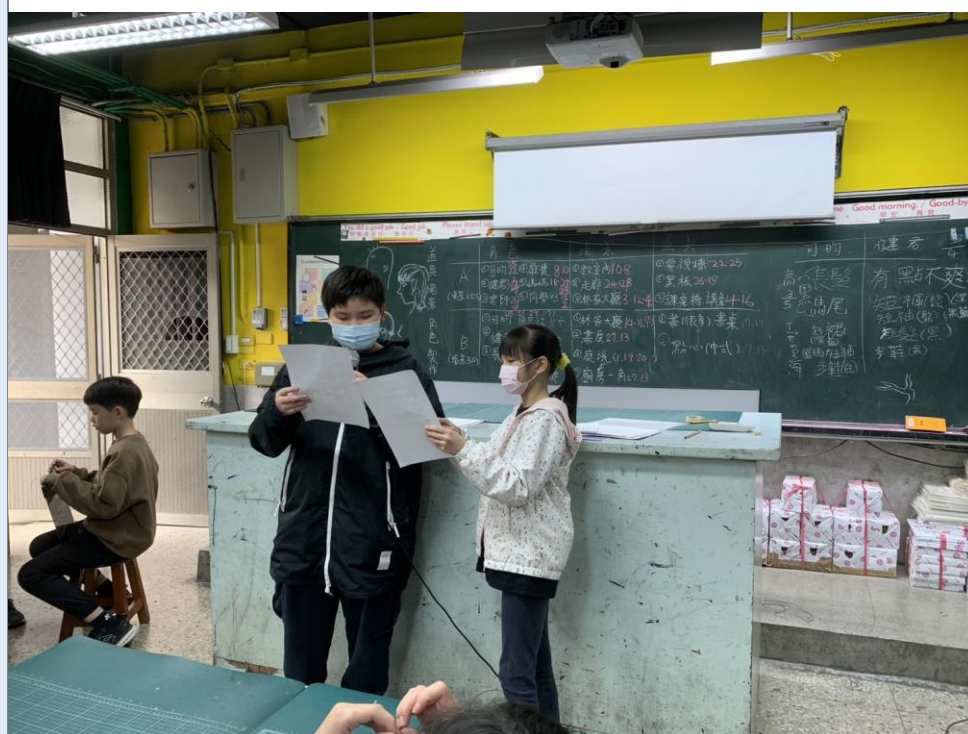


第三及第四階段

永續台中劇本創作及皮影戲製作



永續台中劇本創作及皮影戲製作



永續台中劇本創作及皮影戲製作



永續台中劇本創作及皮影戲製作



其他對於
本計畫之建議