




# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113學年度 第1-2 學期

學校全銜	新北市立永平高中						
創課方案名稱	歡迎來找茶—飲茶文化與五感藝術體驗						
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>曾冠樺、何竹君</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術類教師： <u>張心怡(英文)</u> 其他人員： <u>陳政典(資媒組長)、林一善(社區大學講師)</u> 總人數： <u>4人</u>						
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小：___年級 <input type="checkbox"/> 國中：___年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中/職： <u>高中一年級</u> 參與班級數： <u>普通班 4 班</u> 參與總人數： <u>158 人</u>						
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____						
學生先備能力	藝術創作能力：能夠記錄五感藝術體驗，並用線條、色彩與文字傳達抽象的感受。 語言表達能力：能夠進行完整的口頭發表，並完成一篇介紹飲茶文化的報導。 英文溝通能力：能夠以英文描敘五感藝術體驗，並能以雙語介紹茶席。 資訊科技應用能力：能夠使用網路和數位媒體工具搜尋資料，並製作電子報。						
跨領域美感 課程架構圖	<ul style="list-style-type: none"><li>課程架構圖： <pre>graph TD; A[飲茶文化] --&gt; B[環境永續]; A --&gt; C[五感觀察]; A --&gt; D[茶席擺設]; C --&gt; E[跨領域美感體驗];</pre></li><li>跨科合作架構圖： <table border="1"><thead><tr><th>美術</th><th>英文</th><th>科技</th></tr></thead><tbody><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>五感藝術體驗</li><li>線條與情緒</li><li>茶席擺盤</li><li>設計電子報</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>五感的語言--用雙語表達五感</li><li>大家來找茶電子報--雙語電子報撰寫</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>VR視覺經驗與操作練習</li><li>線上看展「飲茶與國寶」</li></ul></td></tr></tbody></table></li></ul>	美術	英文	科技	<ul style="list-style-type: none"><li>五感藝術體驗</li><li>線條與情緒</li><li>茶席擺盤</li><li>設計電子報</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>五感的語言--用雙語表達五感</li><li>大家來找茶電子報--雙語電子報撰寫</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>VR視覺經驗與操作練習</li><li>線上看展「飲茶與國寶」</li></ul>
美術	英文	科技					
<ul style="list-style-type: none"><li>五感藝術體驗</li><li>線條與情緒</li><li>茶席擺盤</li><li>設計電子報</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>五感的語言--用雙語表達五感</li><li>大家來找茶電子報--雙語電子報撰寫</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>VR視覺經驗與操作練習</li><li>線上看展「飲茶與國寶」</li></ul>					

課程發展理念	「歡迎來找茶—飲茶文化與五感藝術體驗」學習單元以飲茶文化為主軸，帶領學生體驗生活中的茶道藝術，並將美感素養融入於生活中。課程同時融合雙語教學，引導學生習得英語應用於生活美感情境的表達方式。此外，課程也藉由帶領學生實際操作體驗，入門VR的操作技巧，計畫透過VR科技使藝術課程有更具體化的藝術體驗與深化學習。
跨領域 美感素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：
跨領域 課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input checked="" type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藝術領域：五感藝術體驗、生活美感運用。</li> <li>• 社會領域：家鄉認識、國際文化理解、永續發展議題 (SDGs)。</li> <li>• 英語領域：英語會話、跨文化溝通。</li> <li>• 資訊科技：資訊蒐集、簡報製作、VR數位媒體應用。</li> </ul>
美感元素 與美感形式	<p>美感元素</p> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感形式</p> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組4.1核心內涵)	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係 <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識(覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧(情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察(社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如108課綱十九項議題</u> <input checked="" type="checkbox"/> 無

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱: 品味生活中的茶文化 課程目標: 帶領學生喝茶, 並引導學生運用五感體驗來感受自己的飲茶經驗。</p> <p>第一、二節(高一美術) 實施節數: (2 節)</p> <p>一、導入活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組: 學生分為6組, 每組6-7人。</li> <li>2. 引起動機: 老師透過分享自身經驗, 介紹生活中的飲茶文化, 例如不同茶葉的特性、泡茶的基本知識、以及飲茶文化的意義, 藉此引起學生對飲茶文化的興趣。</li> </ol> <p>二、開展活動:</p> <p>活動一: 茶文化體驗—「茶香四溢」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶來各式茶葉, 如綠茶、烏龍茶、紅茶等, 並在現場進行簡單的泡茶示範。示範時, 老師可以介紹每種茶葉的特點、沖泡方法與茶香的不同。</li> <li>2. 學生參與: 老師完成示範後, 請學生以小組形式進行分組品茗, 讓學生透過視覺、嗅覺和味覺等多感官來體驗每款茶葉的特質。</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(視覺: 觀察茶色示意圖)</p> <p>活動二: 五感體驗—「品味五感」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下「五感學習單」(學習單請見附件), 並請各組成員分工填寫。學習單上分為五個部分(視覺、嗅覺、味覺、聽覺、觸覺), 引導學生思考和記錄他們的茶飲體驗。</li> <li>2. 學生參與: 學生一邊品茗, 一邊在學習單上寫下五感體驗, 例如視覺上茶葉的形狀和顏色、嗅覺上茶香的特點、味覺上的甘苦回甘等。</li> </ol>		

3. 分工建議:小組可以分配不同成員負責各感官的記錄和觀察,並在小組內分享各自的感受,集思廣益完成學習單。

### 三、綜合活動:

1. 各組分享:各組派出2位代表,以兩分鐘為限,分享學習單上所記錄的五感體驗。分享重點可包括對各款茶的感受、五感的具體觀察,以及小組成員的反饋。
2. 老師總結:老師根據學生的分享,進行全班總結,強調五感在藝術欣賞與文化體驗中的重要性。老師可以點出每種茶葉帶來的不同美感,並引導學生思考如何將這些生活中的體驗應用到其他美術創作或藝術鑑賞活動中。

### 第三、四節(高一美術)

#### 實施節數:(2節)

#### 一、導入活動:

##### 引起動機:

1. 老師介紹永平高中內的花圃,分享花圃中的植物種類、季節性變化,以及它們在校園中的美化作用。
2. 透過引導,讓學生意識到身邊自然環境與永續生活的關聯,激發對植物生長和永續生活的興趣。

#### 二、開展活動:

##### 活動一:永續城鄉,永續生活

1. 老師介紹社區大學,說明其在推動永續生活和環境保護上的角色與貢獻,並講述永平高中風車農場的營運經驗,包括植物的種植、管理和維護過程,讓學生了解一座校園菜園如何成為一個結合教育與環保的永續案例。
2. 學生參與:在老師的引導下,學生可以提出問題,討論風車農場如何增進永續生活理念,並分享自己對永續生活的理解。



(永平高中校園內的風車農場)

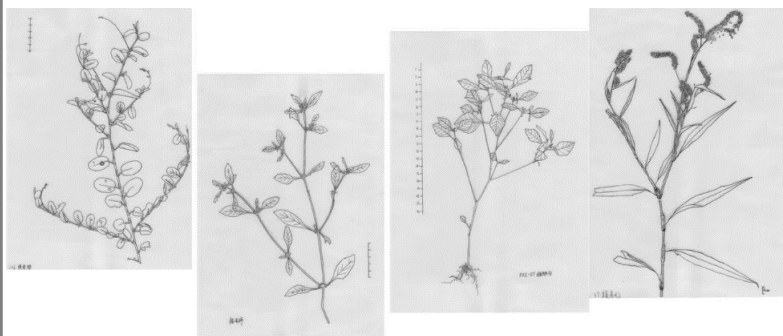
##### 活動二:自然之美:植物線條探索

1. 老師帶學生到風車農場中進行實地觀察,指導學生觀察植物的生長姿態、葉片形狀、莖的線條、以及植物整體的結構。

1.美學思辨與  
覺察省思 7.  
藝術探究與生  
活實踐

聯合國永續發  
展目標(SDGs)  
:K.永續城鄉

2. 學生參與：每位學生選擇一株植物，使用素描或速寫的方式記錄下植物的主要線條，捕捉其形態特徵。此過程讓學生透過觀察和手繪訓練線條表現，進一步認識自然的美感。



(學生習作示意圖)

### 三、綜合活動：

1. 老師總結課程內容，強調自然中的美學與永續生活的密切聯繫，並引導學生反思這種日常觀察和記錄的過程如何啟發藝術創作。同時，老師也可點出不同植物線條的獨特性，讓學生學會透過線條來展現自然之美。
2. 老師提醒學生：每位學生回家找一個家裡的器皿(可以是杯子、碟子、碗、花瓶等)，下週上課時帶來課堂中。

## 第五節(高一美術)

實施節數：(1 節)

### 一、導入活動：

引起動機：

1. 老師播放介紹「茶席」的影片與圖片，展示茶席的設計範例及其在不同文化中的形式，並說明茶席不僅是飲茶的場所，更是一種融合美學與生活的藝術空間。
2. 老師以此引導學生對茶席設計的興趣，讓他們理解茶席如何透過美感表達飲茶文化中的人文意涵。

### 二、開展活動：

活動一：茶席藝術—從生活飲食到人文藝術

1. 老師介紹茶席佈置的基本原則，從器皿的擺放、空間的美感設計到花卉與植物的搭配。老師現場示範如何選擇合適的茶具、裝飾物，並擺放出具美感的茶席，展示出飲茶空間的藝術效果。
2. 學生參與：在老師的示範過程中，學生觀察並討論如何選擇器具、顏色與素材的搭配，思考茶席的整體和諧性。

活動二：自製茶席：日常美學設計

1. 學生分組入座，每組根據組員帶來的生活器皿(如杯子、小盤子等)，討論並協作完成一個有特色的「茶席」。
2. 各組分配任務，如選擇器皿、佈置茶席、裝飾植物等，並在組內討論如何表達出茶席的主題風格。在設計時，各組需考慮所用茶

1.美學思辨與  
覺察省思

4.設計思考與  
創意發想 7.  
藝術探究與生



<p>葉的種類，搭配適合的器皿、色調，並運用校園菜園中的植物作為裝飾品，增添自然氣息。每組在設計時應考慮如何讓器皿、植物與茶葉在視覺上達到協調統一的效果。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組完成茶席設計後，以照片記錄佈置完成的茶席，或用錄影記錄設計過程中的關鍵步驟。</li> <li>2. 老師在各組的實作過程中給予指導和建議，指出各組在器皿擺放、色彩搭配、空間運用等方面的亮點與改善空間。</li> </ol> <p><b>第六節(高一美術)</b> 實施節數:(1 節)</p> <p>一、導入活動： 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師簡短回顧上節課的學習內容，強調茶席不僅是飲茶的空間，也是一種文化的表達，並提醒學生茶席佈置中的美感要素，例如器具選擇、色調搭配、植物裝飾等。</li> <li>2. 透過這一回顧，讓學生準備好進行茶席的分享。</li> </ol> <p>二、開展活動 活動一：小組成果分享—「茶席實踐」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小組派出代表介紹他們設計茶席的過程，包括選擇茶具、搭配茶葉、植物裝飾、色調選擇等方面的考量。每組還需示範如何在設置完成後正確地進行飲茶儀式，展示茶席的實際使用方式。</li> <li>2. 除了代表分享，其他組員可以進行紀錄，記下每組的茶席特色和佈置過程，並觀察其他小組的創意與技巧。</li> </ol> <p>活動二：茶席的各種風貌—「觀摩與回饋」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小組互相觀摩其他組的茶席作品，並給予具體的回饋。學生可以討論自己喜歡的茶席元素，並提出改進建議，學習欣賞他人作品的優缺點。</li> <li>2. 每組成員輪流觀察其他小組的茶席設計，並分享自己對於佈置、色彩搭配、器具選擇等方面的看法。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師對各小組的茶席成果進行總體評價，提出具體的建議，並強調創意、協作、以及美感設計的重要性。</li> <li>2. 老師總結這兩週課程的學習重點，提醒學生如何將這些美感與設計元素應用到未來的藝術創作中。</li> <li>3. 學生參與：學生將今日紀錄的照片上傳到線上平台中，並可以根據老師的回饋進行反思，紀錄過程中的心得。</li> </ol>	<p>活實踐</p> <p>1.美學思辨與 覺察省思 4. 設計思考與創 意發想 7.藝術探究與 生活實踐</p>	
--	---	--

## 第七節(高一雙語+美術)

實施節數:(1 節)

### 一、導入活動

引起動機:

1. 老師簡短回顧上一節課內容, 特別是各組在茶席設計過程中的心得與五感體驗, 並引導學生思考如何用英文描述這些體驗, 為今天的雙語學習奠定基礎。
2. 老師播放一段簡短的英文影片, 介紹與五感相關的描述, 幫助學生進一步理解並進入課程情境。

### 二、開展活動

活動一: 用英文分享五感體驗—「五感的語言」

1. 學生學習用英文表達與五感(sight, sound, smell, taste, touch) 相關的感受。老師提供一些實用的句型和詞彙(如 "This tea smells floral and fresh" 或 "The texture of the cup feels smooth and warm"), 並舉例如何結合茶席體驗來進行描述。
2. 每組根據上週的茶席和學習單內容, 準備一段簡短的五感描述, 並由小組派代表用英文進行分享。

活動二: 完成雙語學習單—「我的雙語五感筆記」

1. 活動描述: 學生回顧上週記錄的學習單內容, 結合今天學到的英文表達, 完成一份雙語學習單(中英對照)。學習單包括:
  - 五感相關的形容詞和句子
  - 茶席的佈置心得
  - 對茶文化與美感的反思
2. 學生參與: 小組成員分工合作, 將五感體驗以中英文的形式整理到學習單中, 並由全組確認完整度與準確性。

### 三、綜合活動

1. 老師收集各組的雙語學習單, 選擇幾個具代表性的作品進行講評, 並提出改進建議, 例如句型的應用或表達的流暢度。
2. 老師總結這兩週的課程內容, 強調將美感與語言學習結合的重要性, 以及如何用中英文來傳達藝術體驗。鼓勵學生將所學應用到未來的日常生活和學習中。

## 第八、九節(高一雙語+美術)

實施節數:(2 節)

### 一、導入活動

引起動機

1. 老師簡短回顧前幾節課的學習內容, 特別是茶席設計與五感體驗的活動, 幫助學生重新聚焦並進入今天的製作與彙整任務。

<p>2. 老師展示一份以中英文雙語呈現的電子報範例，讓學生了解「大家來找茶」電子報的預期成果與創作可能性。</p> <p>二、開展活動</p> <p>活動一：數位創作—「大家來找茶電子報」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用Chromebook和Canva模板，學生將之前完成的學習單內容、植物速寫、茶席照片、以及相關影片彙整到一份數位電子報中。</li> <li>2. 電子報需包括中英文雙語內容，呈現學習過程、五感體驗、茶文化的美學，以及小組對茶席設計的心得反思。</li> <li>3. 各組分工合作完成電子報：有人負責版面設計，有人負責文字整理與翻譯，有人負責圖片與影片的整合。</li> <li>4. 學生可使用老師提供的Canva範例，根據需求自由調整風格與內容，最終完成一份獨特的「大家來找茶」電子報。</li> </ol> <p>活動二：雙語學習單上傳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生整理並補充之前的學習單內容，將最終的雙語版學習單完成後上傳至指定平台。</li> <li>2. 學習單包括：       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 五感體驗的具體表達（中英文對照）</li> <li>b. 茶席設計的靈感與挑戰</li> <li>c. 對茶文化的反思與學習心得</li> <li>d. 學生參與：小組內互相檢查學習單的完成度，確保語言表達正確無誤，再由組長負責上傳成果。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師評價與總結：老師展示幾份具有代表性的電子報作品，指出其亮點（如設計美感、內容完整性、雙語表達的創意等），並給予改進建議。</li> <li>2. 老師針對雙語學習單進行簡要反饋，強調在美感設計中運用語言表達的重要性。</li> </ol> <p>第十節（高一VR課程）</p> <p>實施節數：(1 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組活動，學生分成18組，每組2位學生。</li> <li>2. 分組入座並開啟電腦及平板。</li> <li>3. 各組領取Meta Quest 2頭盔。</li> </ol> <p>引起動機：</p> <p>播放影片 Oculus Quest  First Steps  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tLsAnrsXoxA">https://www.youtube.com/watch?v=tLsAnrsXoxA</a></p> <p>二、開展活動</p>	<p>4.設計思考與 創意發想</p> <p>5.數位媒體與網 絡掌握</p> <p>7.藝術探究與 生活實踐</p>	
---	---	--



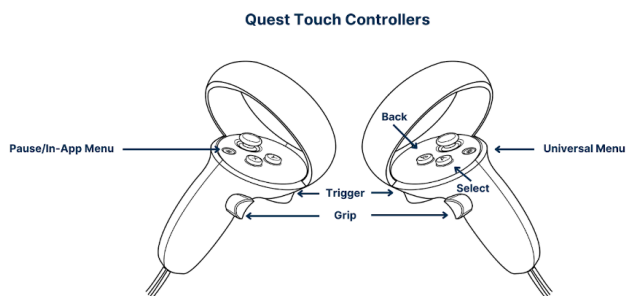
## 活動一：VR頭盔與手把硬體介紹

### (一)眼鏡

1. 收納方式、頭帶調整旋鈕
2. 電源鍵、開關機方式、外接訊號孔

### (二)手把

1. 扳機鍵(trigger)：食指，確認、射擊
2. 控制鍵(grip button)：中指，抓取
3. 選擇/後退鍵(Select/back)  
搖桿鍵(Switch Joy-Con)
4. 通用鍵(universal Menu)：退出程式以回到首頁



VR手把

## 活動二：頭盔視訊串流平板

1. 以平板掃描QRCode, 開啟課程學習單。
2. 開啟頭盔確認無線網路連線, 與平板在同一網段。
3. 開啟APP將頭盔視訊串聯至平板螢幕。
4. 練習平板截圖方式：開機鍵+HOME鍵。
5. 設定頭盔虛擬空間之高度與邊界。

## 活動三：熟悉Meta Quest 2的操作介面

### 【組內共學】

#### (一)開啟遊戲

1. 點選：右下角「九宮格資料庫」->上方設定為「全部」->啟動「First Steps for Quset 2」程式

#### (二)進入遊戲

1. 組員交換擔任不同關卡之頭盔遊玩者與平板紀錄者。
2. 虛擬實境前導影片
3. 守護神系統：認識VR邊界
4. 把手按鈕：XYAB鍵、搖桿鍵、食指扳機、中指按鈕
5. 手部動作：
  - a. 握拳/抓住物品(中指按鈕緊按)
  - b. 伸指(緊按中指鈕+伸出食指+向下動作=按鈕)
  - c. 與物品物互動(方塊、紙飛機、桌球、球拍, 排球、火箭、遙控飛機、插入遊戲卡帶)

- d. 射擊遊戲:挑戰高分
- e. 跳舞遊戲:肢體活動

### 三、綜合活動

1. 調查射擊遊戲最高分數同學、鼓勵頒獎。
2. 總結VR手把控制技巧的學習單內容。
3. 檢查各組學習單是否完成。

## 第十一、十二節(高一VR課程)

### 實施節數:(2節)

#### 一、導入活動

##### 分組與設備準備

1. 學生分成18組, 每組2位學生。
2. 各組入座, 並開啟電腦或平板。
3. 各組領取 Meta Quest 2 VR 頭盔, 準備進行虛擬實境體驗。

##### 引起動機:探索虛擬看展的可能性

1. 老師與學生討論:「在數位時代, 我們是否能不出門就欣賞世界各地的展覽?」

##### 提問引導:

- 你曾經參觀過美術館或茶文化展覽嗎? 印象最深刻的是什麼?
- 你覺得VR技術可以如何改變我們參觀展覽的方式?
- 如果能用VR體驗一場展覽, 你最希望參觀什麼樣的內容?

2. 老師簡單介紹今日的VR線上展覽, 讓學生對課程內容產生興趣。

#### 二、開展活動

##### 活動一:沉浸式探索—「茶文化的時空之旅」

1. 學生佩戴 Meta Quest 2 頭盔, 進入 故宮南院茶文化展——《芳茗遠播》VR 展覽([線上展覽連結](#))。
2. 老師指導學生如何操作 VR 觀看模式, 確保學生能流暢地進入展覽場景。
3. 學生自由探索, 欣賞展覽中的茶具、茶文化發展史及不同地區的飲茶方式。
4. 老師提醒學生留意展覽中的「尋寶任務」, 並思考:
  - 哪些展品最吸引你? 為什麼?
  - 不同文化的茶具設計有什麼特點?
  - 你發現哪些與我們上課內容有關的知識?

##### 活動二:互動挑戰—「茶文化尋寶任務」

5.數位媒體與  
網絡掌握  
6.文化跨域與  
多元詮釋

1. 學生打開學習單，按照提示，在展覽中尋找指定的茶具、歷史事件或文化特色。
2. 學生在展覽中進行「尋寶任務」，完成學習單上的問題：
  - 尋找一件來自中國的茶具，並描述其造型與用途。
  - 找到與「台灣工夫茶」相關的展品，並解釋茶葉在台灣文化中的角色。
  - 觀察日本茶道區域，描述日本茶文化的核心精神。
3. 學生將完成的答案記錄於學習單上，並準備稍後分享成果。
4. 老師巡視學生的操作情況，適時提供技術與內容指導。提供額外的背景知識，幫助學生更深入理解展品的文化意涵。

### 三、綜合活動

#### 活動：「尋寶成果分享」與交流

1. 成果分享
 

小組內討論(2人) → 擴大組內分享(6人)：

每2人小組內部交流，討論各自尋寶任務的發現。

之後3組合併(共6人)，組內每人分享最喜愛的茶具，並解釋選擇原因。
2. 討論與反思
 

老師引導學生討論：

  - 透過VR展覽，你對茶文化有什麼新的理解？
  - 與傳統展覽相比，你覺得VR展覽有什麼優勢與限制？
  - 你是否願意未來使用VR來學習其他文化？為什麼？
3. 老師總結：
 

強調數位科技如何提升文化學習的深度與廣度。

鼓勵學生將今天的學習與自己的日常經驗結合，思考未來可以如何運用VR技術探索世界。

#### 教學省思

本課程透過實際品茗、五感書寫、茶席佈置、VR展覽體驗等方式，讓學生在親身參與的過程中建立對茶文化的深刻印象。並透過茶文化與感官體驗連結生活美學，使學生在實際操作中深化對美感的理解。以下為此學期的教學省思：

##### 一、美感+飲茶文化：

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優勢： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過品茶感受味覺、嗅覺與視覺的細微變化，使抽象的美學概念具體化，增強學習動機與投入感。</li> <li>2. 透過品茗活動，學生透過視覺、嗅覺、味覺等五感來體驗茶文化，培養對日常美感的敏銳度。</li> </ol> </li> <li>● 挑戰： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分學生對茶文化較為陌生，初期較難以描述品茗時的感官體驗，未來可提供更多引導問題，幫助學生表達感受。</li> <li>2. 部分學生對「美感」的定義仍偏向視覺層面，未來可加入 音樂、詩詞、手作體驗等多重藝術元素，拓展感官體驗的廣度。</li> </ol> </li> </ul> <p>二、美感 + 科技體驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 優勢：利用 VR 展覽 讓學生從數位視角探索茶文化，讓傳統藝術透過科技呈現，增加沉浸感與互動性。學生能從感官體驗延伸至藝術表達，使學習更具深度與個人連結。此外，學生利用Canva製作電子報，讓學生將傳統文化與現代視覺設計結合，訓練跨媒材表達能力。</li> <li>● 挑戰：部分學生對數位設計較為陌生，未來可提供前導教學或範例參考，降低學習門檻。</li> </ul> <p>三、美感 + 語言學習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 優勢：學生在雙語學習單及電子報製作過程中，嘗試用英語表達茶文化與美學概念，學生能透過多領域視角探討美感，強化藝術與語言的連結。</li> <li>● 挑戰：跨學科學習對學生而言仍具挑戰，引導式討論題目與範例句型會有助於學生用雙語表達美感體驗，未來可和英文老師多合作。</li> </ul>
學生回饋	(請至少提供5則)

## 02 嗅覺

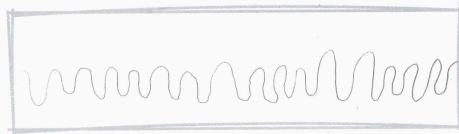
Step1：用3個形容詞來形容嗅覺

Step2：用線條來表現嗅覺

形容詞1：淡淡的香



形容詞2：苦悶味道



形容詞3：有草地的味道



## 03 味覺

自由發揮，用兩種不同的方式來  
記錄你品嚐到的茶的味道。

1. 擺盤的來說就是茶的味道。  
舌頭探進如淡琥珀的茶湯，捲進來，一瞬間，口腔中有雨後森林地清洗的綿地，以及遠方飄來的微許花香，很淡，不明顯。  
在吐嚥下去後，口腔剩餘了一種甘甜，細細一品還有澀，苦味。  
茶湯記到最後，烏龍茶竟有抹茶的味道？



04

## 聽覺

Step1：品茶之後，找出適合搭配的音樂

歌曲名稱/作者/專輯名稱/年代等

爺爺泡的茶 / 周華健 / 2012 . 11. 15

Step2：介紹你為什麼選擇這個音樂  
(80字以上)

說到泡茶，讓我想到爺爺在我小的時候，  
每天早上都會泡茶來陪我一天，這也讓我想到我的偶像周華健唱的「爺爺泡的茶」。這勾起我對茶的回憶，可惜現在太忙，沒辦法再品嚐爺爺泡的茶，又能去便利商店，手搖飲店買茶，也一起回憶以前那杯爺爺泡茶的回憶。



04

## 聽覺

Step1：品茶之後，找出適合搭配的音樂

歌曲名稱/作者/專輯名稱/年代等

不一樣 / 陶喆 / I'm OK / 1999

Step2：介紹你為什麼選擇這個音樂  
(80字以上)

在品茶前，味道聞起來很濃郁，很香，但在品茶時，發現味道其實很淡，而且有一點苦澀，最後還回甘，這些我的感受感到驚訝，明明是同一個東西卻能產生如此多的感受，如此大的差別，這就是為何選不一樣這首歌的原因。






3~

### 05 觸覺

Step1：在風車農場中，收集三種不同的質感  
Step2：用畫圖的方式記錄你所觸摸到的植物  
質感，並用文字加以形容。

**1**



葉子之香氣，葉片很  
薄，葉片半乾時，  
這香氣更顯其美。

---

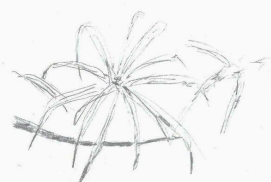


---



---

**2**



葉片未乾，有香氣，葉  
子交疊的，下面有一層白  
毛，這香氣更顯其美。

---




---



---

**3**



手摸葉片會有味道(魚腥)  
且味道刺鼻，一層葉子之  
香氣。

---



---



---

(照片6-10張加說明，每張1920\*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)

### 影像紀錄



林一善老師介紹飲茶文化。



老師帶來各式茶葉，如綠茶、烏龍茶、紅茶等，並在現場進行簡單的泡茶示範，接著分給同學品茗。



老師引導學生觀察茶葉。



學生舉手發表品茶心得。





學生觀察老師各種茶具，並討論各自的造型與用途。



學生到校園風車農場，社區大學的老師們介紹農場植物與經營經驗。



學生在農場中觀察植物，收集茶席裝飾的素材。



小組分工完成報告，由一位同學展示茶席的設計理念與泡茶的流程，另外一位同學在旁講解。

其他對於  
本計畫之建議