



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	彰化縣立成功高級中學
創課方案名稱	中街走讀藝起來
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>教師姓名</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>莊惇惠</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：<u>謝侑君（地理）、賴閔聰（歷史）、蔡宗豪（國文）、洪筱涵（地理）</u></p> <p>其他人員：<u>洪世皇（輔導主任）、彰化縣湖埔社區大學志工老師</u></p> <p>總人數：</p>
實施對象	<p><input type="checkbox"/> 國小： _____ 年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國中： <u>9</u> 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級</p> <p>參與班級數：<u>普通班 1</u></p> <p>參與總人數：<u>30 人</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備基本閱讀能力。</li> <li>2. 具備英文字彙理解能力。</li> <li>3. 具備基礎繪畫能力</li> <li>4. 具備正確演唱之能力。</li> </ol>
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD     A[中街走讀藝起來] --&gt; B[溪湖糖廠]     A --&gt; C[走讀中街]     A --&gt; D[繪出中街]     A --&gt; E[樂樂中街]     B --&gt; B1[認識中街]     B --&gt; B2[認識溪湖糖廠]     C --&gt; C1[走讀中街老舊建築物]     D --&gt; D1[繪出中街]     D --&gt; D2[製作拓印畫]     E --&gt; E1[歌詞創作]     E --&gt; E2[成果發表]     </pre>

課程發展理念	<p>溪湖是成功高中所在地，亦是大部分學生從小到大的生活圈，雖然我們都在這一個鄉鎮生活，但卻從未深入去了解這個鄉鎮的歷史及文化，藉由本課程設計，將帶領學生了解自身在地文化，經由文本的導讀，了解溪湖的地理、歷史脈絡，再藉由步行於溪湖老街中，參訪各項具代表性景物，感受風華歲月的流逝，之後藉由繪圖及音樂創作，表達於走讀課程之感受。</p>
跨領域美感素養 (可複選)	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思    <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用    <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想    <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握    <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋  <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐  <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
跨領域課程類型 (可複選)	<p> <input type="checkbox"/>活化型課程    <input type="checkbox"/>議題式課程    <input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程  <input checked="" type="checkbox"/>交集性課程    <input type="checkbox"/>學校本位課程    <input type="checkbox"/>混成式課程  <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
跨領域內涵	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u>音樂、視覺</u>  <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： <u>歷史、地理、</u>  <input type="checkbox"/>融入之議題： _____  <input type="checkbox"/>其他： _____ </p>
美感元素 與美感形式	<p> <b>美感元素</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點    <input type="checkbox"/>線    <input type="checkbox"/>面    <input type="checkbox"/>空間    <input checked="" type="checkbox"/>構圖    <input type="checkbox"/>質感    <input type="checkbox"/>色彩    <input type="checkbox"/>明暗  <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏    <input checked="" type="checkbox"/>曲調    <input type="checkbox"/>音色    <input type="checkbox"/>力度    <input type="checkbox"/>織度    <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音    <input type="checkbox"/>身體    <input type="checkbox"/>情感    <input type="checkbox"/>時間    <input type="checkbox"/>空間    <input type="checkbox"/>動力    <input type="checkbox"/>即興    <input type="checkbox"/>動作    <input type="checkbox"/>主題  <b>美感形式</b>  <input checked="" type="checkbox"/>均衡    <input checked="" type="checkbox"/>和諧    <input type="checkbox"/>對比    <input type="checkbox"/>漸層    <input type="checkbox"/>比例    <input type="checkbox"/>韻律    <input type="checkbox"/>變奏    <input type="checkbox"/>反覆    <input type="checkbox"/>秩序    <input type="checkbox"/>統一    <input type="checkbox"/>單純  <input type="checkbox"/>虛實    <input type="checkbox"/>特異 </p>
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	<p> <input checked="" type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：  <input type="checkbox"/>A.終結貧窮    <input type="checkbox"/>B.消除飢餓    <input type="checkbox"/>C.健康與福祉    <input type="checkbox"/>D.優質教育    <input type="checkbox"/>E.性別平權  <input type="checkbox"/>F.淨水及衛生    <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源    <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長  <input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設    <input type="checkbox"/>J.減少不平等    <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉  <input type="checkbox"/>L.責任消費及生產    <input type="checkbox"/>M.氣候行動    <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態    <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態  <input type="checkbox"/>P.和平、正義及健全制度    <input type="checkbox"/>Q.多元夥伴關係  <input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)：  <input type="checkbox"/>甲.自我意識 (覺察)    <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別)    <input checked="" type="checkbox"/>丙.社會覺察 (社交能力)  <input type="checkbox"/>丁.自我管理    <input type="checkbox"/>戊.負責的決策  <input type="checkbox"/>其他議題：  <u>如 108 課綱十九項議題</u>  <input type="checkbox"/>無 </p>

### 學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：溪湖糖廠            課程目標：了解糖廠對溪湖的影響及溪湖中街的興盛到沒落。            單元 1 名稱：糖廠帶動溪湖的盛衰文本導讀            實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動            透過影片介紹了解製糖過程及糖廠的興衰對於溪湖的影響</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中街。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解中街的形成。</li> <li>(2) 中街上較著名的舊建物介紹。</li> </ol> </li> <li>2. 認識溪湖糖廠               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從中街看過往糖廠的繁榮。</li> <li>(2) 糖廠的發展及活化。</li> </ol> </li> <li>3. 了解各舊建築物之英文標示。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老議長的家 Former Residence of Yang Lianji</li> <li>(2) 溪湖國小 Xihu Elementary School</li> <li>(3) 楊維新醫院 Yang Weixin Hospital</li> <li>(4) 藝文館 Xihu Village Military Field</li> <li>(5) 長老教會 Xihu Presbyterian Church</li> <li>(6) 福安宮 Fuan Temple</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論及發表文本中的重點。</li> <li>2. 撰寫學習單加深對溪湖中街之印象。</li> </ol>	2.5.6	K
<p>主題(二)名稱：走讀中街            課程目標：走讀中街，實踐讀萬卷書不如行萬里路。            單元 1 名稱：中街走讀            實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動            將班級人數分為三組，每組均有一位校內老師陪同走讀，事前先規畫三種不同路線，以輪流方式至各關卡進行跑點，每個關卡都安置一位社區大學志工講師，該講師會為學生講解該舊建築物之歷史文化特色，學生必須在聆聽講解過程中，將重要事物記錄下來，完成最完整紀錄者，由講師給予闖關印章。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中街走讀範圍自福安宮(街頭)至全聯福利中心(街尾)，設置闖關點共計 6 個，包含：老議長的家、溪湖國小(公學校)、楊維新醫院(妙手回春)、藝文館(庄役場)、長老教會(百年溜滑梯)、福安宮(信仰中心)，各闖關點均安置社區志工講師，為學生講解該景點特色及歷史文化，由解說中了解各景點盛衰的演變。</li> <li>2. 由老師帶領學生品嚐中街美食，藉由溪湖在地食物了解溪湖之特色。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享走讀中街心得。</li> <li>2. 以中街老舊建築為主題，建立數位遊戲，數位遊戲答題方式，進行各組競賽，並驗收參訪的成果。</li> </ol>	1.2.5.6	K

<p>3.以組別統計闖關印章數量，數量最多者獲得勝利。</p> <p>4.藉由學習單撰寫回顧各舊建築物的特色。</p>		
<p>主題(三)名稱：中街走讀藝起來</p> <p>課程目標：藉由繪畫與音樂的創作，呈現中街風貌與參訪心得。</p> <p>單元 1 名稱：繪出中街</p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>回想中街走讀中看過的老舊建築物，與當日走讀的流程。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.依各組走讀路線，繪製出走讀路線圖，並畫出各舊建築物代表之圖像。</li> <li>2.完成圖像後，於各舊建築物旁加註其特色。</li> <li>3.以現有拓印版，完成拓印畫。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組派代表上台以講述方式進行發表。</li> <li>2.分享完成拓印畫成品。</li> </ol> <p>單元 2 名稱：樂樂中街</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>回想中街走讀中看過的老舊建築物，與當日走讀中所發生的情事，將其心得或想法，以一首喜愛的流行歌曲副歌段，作為旋律音樂，進行歌詞創作。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以分組方式選取一首喜愛的流行歌曲。</li> <li>2.針對已選取好的樂曲，進行副歌段之歌詞創作，須依據流行歌曲創作原則：於第一句、雙數句或是句中停頓點進行押韻。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>各組上台進行創作發表，以分組方式全體一起唱出該組共同創作之作品。</p>	<p>1.4.6.7</p>	<p>K</p>
<p><b>教學省思</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由走讀活動，讓學生走出戶外，提升學習的效率。</li> <li>2.透過走讀闖關遊戲，讓學生更加認識溪湖在地歷史文化。</li> <li>3.低估了學生在藝術上的能力，原本計畫在繪畫及歌詞創作上需花費 6 節課以上的時間，沒想到在短短的一節課左右，學生就能發揮所長，完成創作。</li> <li>4.七年級走讀時間安排於星期一，但星期一部分商家及公務單位無營業，以至於藝文館無法入內參觀，中街的美食店家可選擇性變少。</li> <li>5.以分組方式進行，增加團隊間相互合作及默契養成。</li> </ol>	

四、請敘寫本次漢湖中街走讀活動的心得 (至少三百字)

很喜歡這個活動，雖然走了一整天真的有點累，但也讓我更加的了解漢湖也就是我的家鄉，同時我也覺得這個活動很有意義，像我雖然生活在漢湖十幾年了，但這地方的歷史故事我從來也不知道，像是老鎮長的家，如果沒有這個活動，我可能永遠不會發現甚至知道它，了解它，還有我前去的全聯原來以前是一間戲院！這也讓我感到十分驚訝，也覺得好特別，探討歷史是多麼有趣的呀，讓我知道以前的人，他們的生活方式、飲食、休閒活動等等……還有這些古老的建築原來有參考巴洛克建築，可惜有些已經不能進去參訪了，如果有機會可以進去一探究竟不知道該有多好，活動的最後我們也回去了漢湖國小，做了手作，簡單來說就是染一個圖章以快倒上顏料，刷一刷以後就印在手提袋上，我選了福安宮的圖案，因為我覺得那是最具代表漢湖的。

A+

四、請敘寫本次漢湖中街走讀活動的心得 (至少三百字)

中街走讀讓我收穫滿滿，平常完全沒注意到，原來大有來頭，尤其是老鎮長的家，平時經過完全沒注意到，今天才發現它的存在，那是一棟三連房，左到右分別是施、楊、黃，施姓是開麵店，楊姓是茶莊、茶埔，黃姓是賣醬油，還有現在的莊那原來以前是泰山戲院，我一直以為從以前到現在這裡都沒有戲院，中街走讀後才知道，而且以前不是只有一家而是三家，一家是泰山戲院一家是漢湖戲院，還有現在的藝文館，以前是鎮公所，以及楊維新醫院，因為現在那裡是早餐店，所以我完全沒想到是醫院，下午在漢湖國小進行的活動也十分有趣，小遊戲雖然有點難，但是超級好玩，也讓我收穫了一個福安宮的袋子，這樣的活動真的很有趣，圖章，希望之後有更多這種活動。

A+

學生回饋

四、請敘寫本次漢湖中街走讀活動的心得 (至少三百字)

一大早，我們就在東北季風的吹拂下邁著堅決的腳步，開啟了走讀之旅。我們先在漢湖國小分組解散，我們這組先前往藝文館，聆聽解說員說漢湖曾經的舊時光，接著我們去長老教會，國中有個同學假日都來這作禮拜。我們還去了福安宮，我一度感覺鄉家的距離只有一步之遙。午餐則是吃了我最愛的五穀飯！下午我們回到漢湖國小聽演講，小組活動。沿途我看了很多老房子與新建案交錯，這一趟對漢湖齡不滿三年的我來說，一切都非常新奇。從未讀搬到漢湖後，我的活動區域就只有我家→路過湖北國小→成功，回家就沿著原路返回，因為家人生病的原因，我其實還沒有機會好好探索漢湖。經過這次走讀，我對這個鄉鎮有了更多的了解，有些家人沒去過的地方，我都能如數家珍的說給家人聽呢！高中畢業後我大概也會前往外地求學，這高中三年，就請漢湖繼續為我指路囉！

A+

四、請敘寫本次漢湖中街走讀活動的心得 (至少三百字)

在走讀過程中，我看到該鎮上的歷史古蹟，也在社區大學老師的導覽中學到更多關於古蹟的事情。其中令我驚訝的是，居然漢湖國小的第一任校長，是日本天皇的親戚。一直以來，我都認為公學校的校長是臺灣人擔任，因為前我讀的國小「湖南國小」在日治時期是一所小學校，當時是給日本小孩讀的，而且校長大親日本人。而且湖南國小在日本也有姐妹校。記得我國小五年級時就有一群日本姐妹校的小朋友來我們學校參觀呢！我們還跟日本姐妹校的學生一起玩大跳繩和躲避球。真是非常難忘。在參觀福安宮，莊老師跟我們各別介紹廟前石獅的寓意。而且聽說福安宮明年年底要做醮，這還是我第一次聽到漢湖要做醮呢！

A+

圖1

四、請敘寫本次漢湖中街走讀活動的心得 (至少三百字)

在這次漢湖中街走讀活動中，我學到在漢湖裡面有部份建築物是我們平時不會注意到的。第一站先到庄復場(藝文館)，它的設計是用幾何圖形(圓)好是我喜歡的設計類型，可惜的是那天它沒開，所以下次可以找時間去看；第二站到百年溜滑梯(長老教會)，一開始我以為是去看溜滑梯，但實際上它改造成長老教會，是個托兒所，而溜滑梯在後面給小孩遊玩，是新的溜滑梯；第三站到信仰中心(福安宮)，有一位老先生為我們介紹福安宮裡的各種建築物的傳說、歷史，其中我對龍是由增短劍、狗、牛、刺角、獅子、蛇、魚、鷹、鹿所組成的最有趣；第四站到老鎮長家(施楊黃家)，這一站感覺是無聊的地方，但聽完向導說這裡的八卦，感覺不無聊了，而且還對這裡起了一點興趣；第五站到妙手回春(楊維新醫院)，我找不到楊維新醫院，結果向導說這間早醫店就是楊維新醫院，後來才知道他地一樓租給別、二、三樓維持原樣；第六站到公學校(漢湖國小)，雖然我不是這所學校畢業的，但我可以看出來，這是一間很好的學校。

筆記欄

發

A+

四、請敘寫本次漢湖中街走讀活動的心得 (至少三百字)

透過這次的中街走讀的活動讓我認識了平常都不會多看一眼的建築物，這些建築物有很多的故事，我覺得這個活動很有意義，讓我有機會深入了解，每個景點的介紹都會有小遊戲，透過這個遊戲讓大家都認真的仔細聆聽，我最喜歡的是福安宮，福安宮不僅是座廟宇，還是人們的信仰中心，廟的屋頂和柱子的設計十分精緻，讓我覺得最有趣的是柱子上的龍，它是由九個動物組成的，還有外面的石獅子咬著球象徵社米，裡面有許多的東西，那些各自象徵不同的意義，讓我覺得很有趣且收穫了很多，這次的中街走讀活動讓我發現原來漢湖這麼的豐富，還有許多值得將來的身，讓我加深了對漢湖歷史的了解，下午在漢湖園和在組員們一起玩得小遊戲很有趣，解了大腦的遊戲最後還有行程裡的建築拓印在紙子上，很有紀念價值，是一個很有趣的天。

26

A

影像紀錄



中街走讀 - 與社大老師相見歡



中街走讀 - 長老教會參訪



中街走讀 - 福安宮參訪



中街走讀 - 藝文館參訪



中街走讀 - 楊維新醫院參訪



中街走讀 - 溪湖國小參訪



中街走讀 - 老議長的家參訪



繪出中街 - 小組討論作畫



繪出中街 - 小組討論作畫



繪出中街 - 小組討論作畫



繪出中街 - 拓印畫



繪出中街 - 拓印畫



樂樂中街 - 歌曲發表



樂樂中街 - 歌曲發表



樂樂中街 - 歌曲發表



樂樂中街 - 歌曲發表

其他對於  
本計畫之建議